

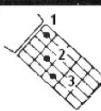
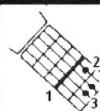
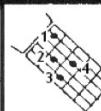
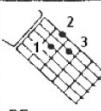
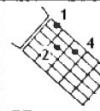
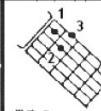
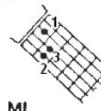
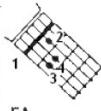
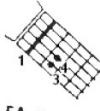
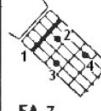
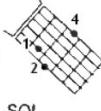
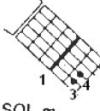
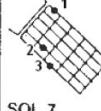
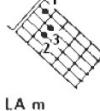
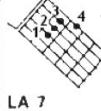
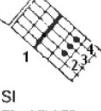
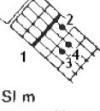
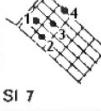
AE Joan Maragall

2017-2018



CANÇONER

ACORDS

	Major	Menor	Sèptima
DO			
RE			
MI			
FA			
SOL			
LA			
SI			

(A dalt guitarra, a la dreta ukelele)

Els números de cordes s'atribueixen amb ordre començant pel dit índex i acabant pel dit petit

G			
A \flat			
A			
B \flat			
B			
C			
D \flat			
D			
E \flat			
E			
F			
G \flat			

ÍNDEX CANÇONS

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Sóc un escolta eixerit | 32. La cançó de la felicitat |
| 2. Molt enciam | 33. El gat rumbero |
| 3. Tinc gana | 34. House of the rising sun |
| 4. És l'hora de dinar | 35. La vall del riu vermell |
| 5. Era una síndria | 36. Torna, torna, Serrallonga |
| 6. Bon borobon bon | 37. Més que la meva sang |
| 7. Jo volia ketchup | 38. Tinc fam de tu |
| 8. Shake Banana | 39. Mai trobaràs |
| 9. Hem acabat | 40. Verdura i peix |
| 10. Lo tio Pep | 41. La dansa del vestit |
| | 42. Son mis amigos |
| 11. Bon dia | 43. Fent camí |
| 12. Bona nit | 44. Amigos para siempre |
| 13. Bona nit, que tingueu un bon son | 45. Quan somrius |
| | 46. Hakuna Matata |
| 14. Arrels | 47. Let it be |
| 15. Pol Petit | 48. Let it go |
| 16. Puff, el drac màgic | 49. Quiero ser como tú |
| 17. Mi amigo José | 50. Pau |
| 18. Una mosca | 51. El boig de la ciutat |
| 19. L'Ishnaika | 52. Fàcil |
| 20. El Bandoler | 53. Quan caminàvem |
| 21. El meu avi | 54. La petita rambla del Poble Sec |
| 22. Al mar | 55. Imagine |
| 23. Llença't | 56. Dancing Queen |
| 24. Pujarem dalt del cim | 57. Camals Mullats |
| 25. La lluna, la pruna | 58. Grita |
| 26. Que tinguem sort | 59. Piano Man |
| 27. Boig per tu | 60. Yesterday |
| 28. L'Empordà | 61. Here comes the sun |
| 29. Les oques van descalces | 62. City of Stars |
| 30. Hi ha una parada de xurros | 63. Beat it |
| 31. Si tu vas al cel | 64. Bicicletes |
| | 65. Pa amb oli i sal |

- 66. Camins
- 67. Bajo el mar
- 68. Soldadito Marinero
- 69. A la sombra de la sierra
- 70. I want to break free
- 71. Let her go
- 72. La porta del cel
- 73. Jo mai mai
- 74. Lemon Tree
- 75. Rosas
- 76. Quasevol nit pot sortir el sol
- 77. Quan calla la ciutat
- 78. Cul
- 79. Hotel California
- 80. Tears in Heaven
- 81. L'hora dels adéus

1. Sóc un escolta eixerit

Jo sóc un escolta eixerit
i menjo menjo menjo,
fins que estic ben tip!

2. Molt enciam

Re
Molt enciam, molt enciam
La
espaguetis i croquetes
Re
i molt enciam
(x2)

Re
Patates, patates
La
espaguetis i croquetes
Re
i molt enciam
(x2)

3. Tinc gana

Tinc gana
Jo també
Que aprofiti
Igualment!!

4. És l'hora de dinar

Ara és l'hora de dinar,
I a la tarda hem d'estar.
Sigui peix o sigui sopa,
anirà tot a la boca...!
Escolta caaaps, escolta caaps
Avui m'ho menjaré tot.
Quin gana...Quina gana...!
GAAAAANA!

5. Era una síndria

La sindria
era una sindria
grossa, grossa, grossa
que volia ser la més guapa del món
i va anar a triomfar
xas, xas
va aprendre a esquiar.

Era un sindria
grossa, grossa, grossa
que volia ser la més guapa del món
i va anar a triomfar
nyam, nyam
va aprendre a menjar.
BON PROFIT

6. Jo volia ketchup

Jo volia ketchup, i no n'hi havia

Vaig anar a la plaça i
no hi havia.

Vaig anar al mercat,
estava caducat

Jo volia ketchup, uhh!
ketchup, uhh!!

7. Shake Banana

Bananas of the world...UNITE!

Peel bananas, peel peel bananas

Peel bananas, peel peel bananas

Chop bananas, chop chop bananas

Chop bananas, chop chop bananas

Mash bananas, mash mash bananas

Mash bananas, mash mash bananas

Stir bananas, stir stir bananas

Stir bananas, stir stir bananas

Shake bananas, shake shake bananas

Shake bananas, shake shake bananas

Eat bananas, eat eat bananas

Eat bananas, eat eat bananas and

GO BANANAS, GO GO BANANAS

GO BANANAS, GO GO BANANAS

9. Hem acabat

Hem hem hem, hem acabat
hem hem hem, hem acabat
hem hem hem, hem acabat
De sopar/dinar/esmorzar!

10. Lo tio Pep

Lo tio Pep se'n va a Muro...
tio Pep...

Lo tio Pep se'n va a Muro...
tio Pep...

De Muro qué em portaràs?
tio Pep, tio Pep, tio Pep, tio Pep.

Una tartana i un burro
per a anar a passejar.

Lo tio Pep ja té el burro
que molts quinzets li ha costat,

I tota la gent de Muro
diuen que l'han enredat.

Lo ruc li ha dat tres pataes
i l'han dut a l'hospital;

Te tres costelles trencaes
i tot el cos li fa mal.

Lo tio Pep torna a Muro...
Tio Pep!

11. Bon dia

<u>La vella Montserrat</u> <u>desperta el barri a cops d'escombra tot</u> cantant les primeres persianes s'obre <u>n feixugues badallant.</u>	La Mi Fa#m Do#m Re La Sim Mi
Rere el vidre entelat el cafeter assegura que no era penal i es desfà la conversa igual que el sucre del tallat.	La Mi Fa#m Do#m Re La Sim Mim
<u>Bon dia,</u> ningú ho ha demanat <u>però</u> fa bon dia, <u>damunt</u> els caps un sol <u>ben</u> insolent il·lumina descarat tot l' <u>espectacle de la gent.</u>	La Mi Fa#m Do#m Re La Sim Mi
Al bell mig de la plaça la peixatera pren paciència amb la Consol que remuga i regala grans bafarades d'alcohol.	La Mi Fa#m Do#m Re La Sim Mim
I al pedrís reposant l'avi Josep no es deixa perdre cap detall i amb l'esguard es pregunta quans dies més té de regal.	La Mi Fa#m Do#m Re La Sim Mim
<u>Bon dia,</u> ningú ho ha demanat <u>però</u> fa bon dia, <u>damunt</u> els caps un sol <u>ben</u> insolent il·lumina descarat tot l' <u>espectacle de la gent.</u>	La Mi Fa#m Do#m Re La Sim Mi

Nens gisclant, olor de pixum de gat,
veïnes que un cop has passat et critiquen.
Gent llençant la brossa d'amagat
i un retardat que amb ulls burletes et mira
i diu

Do#m Fa#m
Re La
Do#m Fa#m
Re Mi

Bon dia,
ningú ho ha demanat però fa bon dia,
damunt els caps un sol ben insolent
il·lumina descarat
tot l'espectacle de la gent.

La
Mi Fa#m
Do#m Re
La
Sim Mi

12. Bona nit

Vine aquí
sé que estàs cansada, els ulls s'et fan petits,
deixa'm abraçar-te
tendrament i calla
que és molt tard i arriba l'hora de dormir.

Re Sim
Sol La Re Sim
Sol La
Re Sim
Sol La

Posa el cap
a la meva falda i deix la meva mà
espolsar els fantasma
que t'amoïnen i t'espanten,
tanca els ulls que jo et vigilo des d'aquí.

Re Sim
Sol La Re Sim
Sol La
Re Sim
Sol La

Dorm tranquil·la i digue'm bona nit,
deix que et porti en braços fins al llit,
jeu ben a la vora,
saps que no estàs sola
mentre et dic a cau d'orella bona nit.

La Re Sim
Sol La Re Sim
Sol La
Re Sim
Sol La

Pel balcó, la lluna t'esguarda i sé que et fa
un petó,

Re Sim Sol La Re Sim

res <u>no</u> té importància	Sol La
fins <u>demà</u> a <u>trenc</u> d'alba	Re Sim
quan <u>de</u> sobte t'acaroni la claror.	Sol La
<u>Dorm</u> tranquil.la i <u>digue'm</u> bona nit,	La Re Sim
<u>deix</u> que <u>et</u> porti en <u>braços</u> <u>fins</u> al llit,	Sol La Re Sim
<u>jeu</u> ben a <u>la</u> vora,	Sol La
<u>saps</u> que no <u>estàs</u> sola	Re Sim
mentre <u>et</u> dic a cau d' <u>orella</u> bona <u>nit</u> , molt	Sol La Re
bona nit.	

13. Bona nit, que tingueu un bon son

Bona nit	Do
us donem un bon son	Sol7 Do
la vostra pau dolça	Sol7 Do
davalli pel món.	Sol7 Do
Bona nit,	Fa
Bona nit.	Do

14. Arrels

Cal que deixi la meva casa
i prengui el bastó
cal que amb una esperança
trenqui la tristor,
faré una cabana
de pedra i de fang
on la terra em doni
el meu guany.

Sol La
Do Sol
Sol La
Do Sol
Mim Sim
Mim Sim
Do Sol
Re

Clavaré les meves arrels
creixent de cara al cel
donaré fruit abundós,
i l'hivern em despullarà
de neu em cobrirà
neu que fondrà poc a poc

Mim Sim
Mim Sim
Do Re Sol Sim
Mim Sim
Mim Sim
Do Re

Després de la lluita intensa
vindrà el repòs,
deixaré la terra abonada,
pel meu esforç.

Sol La
Do Sol
Sol La
Do Sol

Els fills que em segueixin,
potser marxaran
però vagin on vagin,
constants.

Mim Sim
Mim Sim
Do Sol
Re

Clavaran les seves arrels
creixent de cara al cel
donaran fruit abundós,
i l'hivern els despullaré
de neu els cubriré
neu que fondré poc a poc

Mim Sim
Mim Sim
Do Re Sol Sim
Mim Sim
Mim Sim
Do Re

15. Pol petit

Dies fets d'angoixa, carrers plens de por,
gent sense esperança, ciutats sense cor.
Nens petits que creixen amb el cor glaçat,
són joguines que els grans hem trencat.

Do Fa Do
Fa Do Re Sol
Do Do7 Mi Lam
Fa Sol Do

Ei, Pol Petit! Agafa la guitarra cada nit.
Surta al carrer i canta una cançó.
Canta ben fort i digues la veritat sense
cap por.
Ei, Pol Petit, també cantaré jo.

Fa Sol Do Lam
Fa Sol Do
Fa Sol Do Lam
Fa Sol Do

Et diran que les guitarres, et diran que les
cançons
són només per divertir-te, que no has de
buscar raons.
Però no deixis que t'enganyin, qui et diu
això no et vol bé
cal que surtis a cantar al carrer.

Do Fa Do
Fa Do Re Sol
Do Do7 Mi Lam
Fa Sol Do

Ei, Pol Petit! Agafa la guitarra cada nit.
Surta al carrer i canta una cançó.
Canta ben fort i digues la veritat sense
cap por.
Ei, Pol Petit, també cantaré jo.
(x2)

Fa Sol Do Lam
Fa Sol Do
Fa Sol Do Lam
Fa Sol Do

Pol Petit, Pol Petit _
Ei, Pol Petit, també cantaré jo.

Do Fa Sol Do Lam
Fa Sol Do

16. Puff, el drac màgic

Puff era un drac màgic
que vivia al fons del mar,
però tot sol s'avorria molt
i sortia a jugar

Mi Sol#m
La Mi
La Mi
Fa#m Si7

Hi havia un nen petit
que se l'estimava molt,
es trobaven a la platja
tot jugant de sol a sol.
Tots dos van preparar
un viatge molt llarg
volien anar a veure món
travessant el mar.

Mi Sol#m
La Mi
La Mi
Fa#m Si7
Mi Sol#m
La Mi
La Mi
Fa#m Si7

Quan hi havia tempesta
s'ho arreglaven molt bé,
enfilant-se a la cua d'en Puff
vigilava el vent.
Nobles reis i prínceps
s'inclinaven al seu pas
i quan Puff els va fer un crit
els pirates van callar.

Mi Sol#m
La Mi
La Mi
Fa#m Si7
Mi Sol#m
La Mi
La Mi
Fa#m Si7

Els dracs viuen per sempre
però els nens es van fent grans,
i va conèixer altres jocs
que li van agradar tant.
Una nit molt gris i trista
el nen el va deixar,
i els brams de joia d'aquell drac
es van acabar.

Mi Sol#m
La Mi
La Mi
Fa#m Si7
Mi Sol#m
La Mi
La Mi
Fa#m Si7

Doblegant el seu llarg coll,
el drac es va allunyar,

Mi Sol#m
La Mi

semblava que estava plovent
quan es va posar a plorar.
Tot sol, molt trist i moix,
el drac es va allunyar
Poc a poc, molt lentament,
Se'n tornà al fons del mar

La Mi
Fa#m Si7
Mi Sol#m
La Mi
La Mi
Fa#m Si7

Puff era un drac màgic
que vivia al fons del mar,
però tot sol s'avorria molt
i sortia a jugar

Mi Sol#m
La Mi
La Mi
Fa#m Si7

17. Mi amigo José

Caminando por el bosque, lalaralala
entre flores vi que había, uau
una carta ensangrentada laralala
de 40 años hacía uau

Re Sol
Re
La
Re

era de un paracaidista laralala
de la octava compañía uau
que a su madre le escribía laralala
y la carta así decía uau

Re Sol
Re
La
Re

Madre anoche en las trincheras laralala
entre el fuego y la metralla uau
vi al enemigo correr laralala
la noche estaba cerrada uau

Re Sol
Re
La
Re

apunté con mi fusil laralala
al tiempo que disparaba uau
una luz iluminó laralala
el rostro que yo mataba uau

Re Sol
Re
La
Re

Clavó su mirada en mi laralala

Re Sol

con los ojos ya vacíos uau	Re
madre sabes quien maté laralala	La
aquel soldado enemigo uau	Re
Era mi amigo José laralala	Re Sol
compañero de la escuela uau	Re
con quien tanto yo jugué laralala	La
a soldados y a trincheras uau	Re
ahora el juego era verdad laralala	Re Sol
y mi amigo yace en tierra uau	Re
madre yo quiero morir laralala	La
ya estoy harto de esta guerra uau	Re
si te vuelvo a escribir laralala	Re Sol
talvez lo haga desde el cielo uau	Re
donde encontraré a José laralala	La
y jugaremos de nuevo uau	Re
Dos claveles en el agua laralala	Re Sol
no se pueden marchitar uau	Re
dos amigos que se quieren laralala	La
no se pueden olvidar uau	Re
si mi mano fuera pluma laralala	Re Sol
y mi corazón tintero uau	Re
con la sangre de mis venas laralala	La
te escribiría te quiero uau	Re

18. Una mosca

Una <u>mosca</u> volava per la llum, llum, llum	Re
i la llum es va apagar	La
I la pobra mosca, es va quedar a les fos-	
ques	
I la pobra mosca, no va poder <u>volar</u>	Re

19. L'Ishnaika

Tots dos caminant arribem a la platja
I allà volem tots junts, i allà volem tots junts,
amb un cel sense amenaces,
amb un núvol i amb un sol.
I aprenem una paraula que és amor.

Fa Sol7 Do Sol
Lam Mim
Fa Sol
Do Lam
Fa Sol Do

Tos dos caminant arribem a la riba,
i allà sentim el vent, i allà sentim el vent,
que ens bufa a la cara, que ens remou tots els
cabells,
i que ens porta a sentir el cant dels ocells.

Fa Sol7 Do Sol
Lam Mim
Fa Sol
Do Lam
Fa Sol Do

“Tu ets el meu Isaac” et diria l’Ishnaika
Heu descobert el món, heu descobert el món,
heu sentit noves paraules, heu gaudit del gran
amor
heu deixat les injustícies d'aquest món.

Fa Sol7 Do Sol
Lam Mim
Fa Sol
Do Lam
Fa Sol Do

I ara estic plorant perquè sé que es un somni,
que no es realitzarà, que no es realitzarà,
perquè tu mai seràs meu, perquè ma m'esti-
maràs,
perquè mai arribarem a ser company.

Fa Sol7 Do Sol
Lam Mim
Fa Sol
Do Lam
Fa Sol Do

20. El Bandoler

Era el se - gle dinou
amb el nom d'en Joan Serra
es coneix un bandoler __
per tothom en Laperà.

(Sim La Sim Fa# Fa#)
Sim La Sim
Re Sol Re
Fa#m Sol Fa# Fa#
Sim Mim Sim

Li agrada - va la sang,

Sim La Sim

i el xiprer encara recorda
tots els crits que allà han prenat:
pietat, pie-tat!

No Em mateu,
que tinc dos fills i una esposa,
us daré tot mon diner,
però no em claveu eixa daga.

No Em mateu,
us demano per ma mare!
Reseu l'últim "Crec en Déu".
Pietat, pie-tat!

Lèndemà,
davant la Verge del Carme,
de genolls està pregant
i a dos ciris encén la flama.
Però altre cop surt del bosc
un gemec que el vent escampa
i el botxí no escoltarà:
pietat, pietat.

Però, Joan Serra,
avui t'ha mancat la sort,
dos soldats t'han pres ben fort
i ara estàs entre barrots.
Lèndemà de bon matí
veu la forca preparada,
en Lapera dóna un crit,
és l'última pregària.

Quan jo sigui ben mort
i penjat de l'alta forca
i defalleixi mon cor
i m'anreu a posar a la fossa,

Re Sol Re
Fa#m Sol Fa# Fa#
Sim Mim Sim

Sim La Sim
Re Sol Re
Fa#m Sol Fa# Fa#
Sim Mim Sim

Sim La Sim
Re Sol Re
Fa#m Sol Fa# Fa#
Sim Mim Sim

Sim La Sim
Re Sol Re
Fa#m Sol Fa# Fa#
Sim Mim Sim
Sim La Sim
Re Sol Re
Fa#m Sol Fa# Fa#
Sim Mim Sim

Sim La Sim
Re Sol Re
Fa#m Sol Fa# Fa#
Sim Mim Sim
Sim La Sim
Re Sol Re
Fa#m Sol Fa# Fa#
Sim Mim Sim

Sim La Sim
Re Sol Re
Fa#m Sol Fa# Fa#
Sim Mim Sim

que algú resi una pregària
davant la Verge del Carme
i que dos ciris tinguin flama.
Ningú ho va fer.

Sim La Sim
Re Sol Re
Fa# Fa#7 Sim
Mim Fa#7 Sim

21. El meu avi

El meu avi va anar a Cuba
a bordo del Català
el millor barco de guerra
de la flota d'ultramar.

Solm
Re7
Solm

El timoner i el nostre amo
i catorze mariners
eren nascuts a Calella,
eren nascuts, a Palafrugell.

Dom
Solm
Re7 Sol

Quan el català, sortia a la mar,
els nois de Calella, feien un cremat,
mans a la guitarra
solien cantar, solien cantar:
Visca Catalunya! Visca el Català!!

Re
Sol
Do
Sol Re Sol

Arribaren temps de guerra,
de perfídis i traïcions
i en el mar de les Antilles
retronaren els canons.
Els mariners de Calella
i el meu avi en mig de tots
varen morir a coberta,
varen morir, al peu del canó.

Solm
Re7
Solm
Dom
Solm
Re7 Sol

Quan el 'Català' sortia a la mar,
cridava el meu avi: Apa nois que és tard!
però el valents de bordo,
no varen tornar, no varen tornar...
tingueren la culpa, els Americans!!

Re
Sol
Do
Sol Re Sol

22. Al mar

Tu i jo hem sopat en bons restaurants, Rem
tu i jo hem ballat a la llum d'un fanal, Fa
tu i jo volavem en un Ford Fiesta groc, Do
tu i jo hem cantat a la vora del foc, La#
tu i jo hem buscat coses similars, Rem
tu i jo hem tingut el cap ple de pardals, Fa
tu i jo dalt de la nòria, tu i jo i la nostra Do
història,
però tu i jo no ens hem banyat mai al La#
mar, al mar, al mar. — — Rem Fa Do La#

Plantem les tovalloles, convido a un gelat, Rem
juguem amb alegria, esquivem passejants. Fa
A l'horitzó es divisen les veles Do
d'uns nens que fan optimist a la cala del La#
costat.
Dormo una estona, a la que bufa la mar, Rem
així estirada se't veu espectacular Fa
llarga i blanqueta a la sorra llegint Do
intrigues vaticanes de final inesperat. La#

Es abusiva tanta calor. Rem
t'incorpores i et poses bé el banyador, Fa
amb el peu calcules com està l'aigua Do
i tot esta llest per tal que entrem al mar, La#
al mar, al mar. Rem Fa Do La#

[Instrumental] Rem Fa Do La#

Així doncs si un dia vens i passes per Rem
aquí, Fa
i sí malgrat la feina trobem un matí, Do
no em perdonaria mai, no podria assu- La#
mir, Rem

no agafar-te amb la moto i que no fessim Fa
 camí, Do
 molt lluny d'aquí, a l'altra banda del món, Rem
 hi ha un xiringuito amb quatre pins al fons, Fa
 tu i jo asseguts a la barra d'un bar, Do
 soна bona música i som davant del mar, al La#
 mar, al mar. Rem Fa Do La#

[Instrumental] Rem Fa Do La#

23. Llença't

[Intro] Sol Re Mim Do

Caus a terra molt avall, creus que no te'n Sol Re Mim
sortiràs.

Però molts mesos te n'adones que tornes Do Sol
a començar.

I a força de molt de caure i de tornar-te a Re Mim
aixecar.

veus que les coses no canvien però ja no Do Re
ets qui eres abans.

Doncs he estat ja cinc o sis, i sóc el que Mim Do
ara tinc.

No vull pensar en el que arribarà demà. Re

Llença't, cada instant és únic, no es repe- Sol Re Mim Do
tirà.

Sento que el cor ja no para de bategar i Sol Re Do Sol
diu que em llenci.

Que no pensi en tot el que vindrà Re Mim Do
que un llapis mai no dibuixa sense una Sol Re Do
mà.

[Instrumental] Sol Re Mim Do

I perquè els meus pensaments, que sem- Sol Re Mim

pre viuen en present,	
no conjuguen altres temps que el “ja faré el que no vaig fer”	Do Sol
Doncs avui o potser demà seré aquí o seré par allà.	Re Mim
Seré un tros de l'univers que no nota el pas del temps.	Do Re
El que faig a cada instant és la força que em fa gran.	Mim Do
No vull pensar en el que arribarà demà.	Re
[Instrumental]	Sol Re Mim Do Mi
Llença't, cada instant és únic, no es repetirà.	La Mi Fa#m Re
Sento que el cor ja no para de bategar i diu que em llenci.	La Mi Re La
Que no pensi en tot el que vindrà que un llapis mai no dibuixa sense una mà. (x2)	Mi Fa#m Re La Mi Re Mi

24. Pujarem dalt del cim

<u>Pujarem</u> dalt dels <u>cims</u> amb el <u>cor</u> alegre	La Re Mi La
baixarem <u>a la</u> vall <u>quan</u> es faci <u>fosc.</u>	Re Mi La
Vora el <u>foc</u> de la <u>nit</u> freda _	Re Mi La
<u>cantarem</u> <u>una</u> <u>cançó</u>	Re Mi La
la, <u>la</u> , la, <u>la</u> , la, <u>Visca</u> el dia!	Re Mi La
la, <u>la</u> , la, <u>la</u> , la, <u>Bona</u> nit!	Re Mi La

25. La lluna, la pruna

<u>La</u> lluna, la pruna	Sol
vestida de <u>dol</u> ;	Re
son pare la crida,	
sa mare <u>la</u> vol	Sol

La lluna, la pruna
i el sol matiner;
son pare la crida,
sa mare també;

Sol
Re
Sol

La noia petita
remena els coixins;
sa mare la renya
davant dels fadrins.

Sol
Re
Sol

26. Que tinguem sort

Si em dius adéu,
vull que el dia sigui net i clar,
que cap ocell
trenqui l'harmonia del seu cant.

Do Rem
Mim Fa
Do Rem
Mim Fa

Que tinguis sort
i que trobis el que t'ha mancat en mi.

Do Rem
Fa Sol7 Do

Si em dius “et vull”,
que el sol faci el dia molt més llarg,
i així, robar
temps al temps d'un rellotge aturat.

Do Rem
Mim Fa
Do Rem
Mim Fa

Que tinguem sort,
que trobem tot el que ens va mancar
ahir.

Do Rem
Fa Sol7 Do

I així pren, i així pren,
tot el fruit que et pugui donar
el camí que, a poc a poc, escrius per a
demà. —

Fa Sol7
Do Mi Lam
Fa Sol7
Do Do7

Què demà, que demà,
mancarà el fruit de cada pas;

Fa Do Do7
Do Mi Lam

per això, malgrat la boira, cal caminar.

Fa Sol7 Do

Si véns amb mi,
no demanis un camí planer,
ni estels d'argent,
ni un demà ple de promeses, sols
un poc de sort,
i que la vida ens doni un camí
ben llarg.

Do Rem
Mim Fa
Do Rem
Mim Fa
Do Rem
Fa Sol7 Do

I així pren...

27. Boig per tu

En la terra humida escric
nena estic boig per tu
em passo els dies
esperant la nit.
Com et puc estimar
si de mi estàs tan lluny
servil i acabat
boig per tu

Sol Do
Sol Do Lam
Do
Fa Do Re
Sol Do
Sol Do Lam
Do
Sol

Sé molt bé que des d'aquest bar
jo no puc arribar on ets tu
però dins la meva copa veig
reflexada la teva llum
me la beuré
servil i acabat
boig per tu

Re Mim
Do Sol
Re Mim
Do Sol
Mim Lam
Do
Sol

Quan no siguis al matí
les llàgrimes es perdran
entre la pluja
que caurà avui.
Se molt bé...

Sol Do
Sol Do Lam
Do
Fa Do Re

28. L'Empordà

Nascut entre Blanes i Cadaqués
molt tocat per la tramuntana
d'una sola cosa pots estar segur
quan més vell més tocat de l'ala.

Mi La
Si7 Mi
La
Si7 Mi

Sempre deia que a la matinada es mataria
però cap el migdia anava ben torrat
somriu i diu que no té pressa
ningú m'espera allà dalt
i anar a l'infern no m'interessa
és molt més bonic l'Empordà.

La Mi
Si7 La Mi
Mi La
Si7 La Mi
Mi La
Si7 Mi

Varen passar ampolles i anys
i en Siset encara aguantava,
dormint la mona a la vora del Ter
però ell mai no si tirava.

La Mi
Si7 La Mi
Mi La
Si7 La

Sempre deia que a la matinada es mataria
però cap el migdia anava ben torrat-
somriu i diu que no té pressa
ningú m'espera allà dalt
i anar a l'infern no m'interessa
és molt més bonic l'Empordà.

La Mi
Si7 La Mi
Mi La
Si7 La
La
Si7 Mi

I quan veig la llum de l'alba
se'm treuen les ganes de marxar
potser que avui no em suïcidi
potser ho deixi fins demà.

Do#m La
Si7 mi
Do#m La
Si7 Mi

29. Les oques van descalces

Les oques van descalces,
descalces, descalces,
les oques van descalces,
i els ànecs també.

Do La

Posem-los-hi les sabates,
sabates, sabates
posem-los-hi sabates,
i mitjons també

30. Hi ha una parada de xurros

Hi ha una parada de xurros
en el carrer Urgell, cantonada Borrell
(x2)

Do Lam
Rem Sol

Feien xurros molt llargs, (petits, mitjans)
feien xurros molt llargs,
i la gent (gent, gent, gent),
al passar (sar, sar, sar),
en solia comprar.

Do Lam
Rem Sol
Do
Lam
Rem Sol

31. Si tu vas al cel

Si tu vas al cel amb patinet
fes-m'hi un bon lloc, que hi pujo jo.
Si tu vas al cel amb patinet,
fes-m'hi un bon lloc que hi pujo jo.
Airí, airó. Airí, airó.

Re La
Re Re7
Sol
Re
La Re

Si al cielo vas, patinando,
hazme un lugar, que subo yo.

Re La
Re Re7

Si tu vas au cel, en patinant, fais un petit trou que je monte là.	Sol Re La Re
En un got no pot, haver-hi hagut, mai vi del fort, sense un embut.	Sol Re La Re
Romanitoff i el gran Krushoff, estan pitof de l'aigua naf.	Sol Re La Re
Jamai jalem ni jalarem, fa mal aquí fa mal allà.	Sol Re La Re

32. La cançó de la felicitat

Si estàs trist, i et manca l'alegria, vinga, fes córrer la melancolia, vine amb mi, t'ensenyaré la cançó de la felicitat. (Dum, dum, dum...)	Re Mi La Re Mim La Re Re
Bat les ales, mou les antenes, dóna'm les dues potetes, vola per aquí i vola per allà la cançó de la felicitat. (Dum, dum, dum...)	Re Sol La Re Sol La Re La

33. El gat rumbero

Jo en una altra vida vaig ser estudiant. Tirant, tirant i anar tirant.	Sim La
Patada al cul, roba a la porta, m'hauré d'esparolar.	Sol Re/La
Vaig voler salvar cent vides amb el casc de bomber	Sim La

Però tot just en duia quatre, que el foc se
m'endugué.

Sol Re/La

Serà que no he nascut per ser un heroi
Serà el destí, serà la sort, ja no tinc solu-
ció.

Sim La

Sol La

Perquè sóc el gat, el gat rumberu,
ni poeta ni estudiant, ni pagès ni advocat.
Perquè sóc el gat, el gat rumberu,
ni bomber ni conseller, de la Generalitat.

Re Fa#

Sol La

Re Fa#

Sol La

Tirant, tirant i anar tirant.

Sim

Tirant, tirant i anar tirant.

La

Tirant, tirant i anar tirant.

Tirant, tirant i anar tirant.

Sóc inconformista o és que em falta
decisió

Sim La

He gastat sis vides i ara em queda la
pitjor.

Sol Re/La

Al carrer sempre s'hi està bé quan no
queda lloc on anar

Sim La

La rumba em dóna trempera i ara no puc
triar.

Sol La

Perquè sóc el gat, el gat rumberu,
ni poeta ni estudiant, ni pagès ni advocat.
Perquè sóc el gat, el gat rumberu,
ni bomber ni conseller, de la Generalitat.

Re Fa#

Sol La

Re Fa#

Sol La

Perquè sóc el gat, el gat rumberu,
i em tiren monedes al sombreru.

Re Fa#

Sol La

Perquè sóc el gat, el gat disparat,

Re Fa#

aquell que balla pel terrat...

Sol La

Perquè sóc el gat, el gat rumberu,
i em tiren monedes al sombreru.
Perquè sóc el gat, el gat disparat,
aquell que balla pel terrat...
(x2)

Re
Fa#
Sol
La

[Instrumental]

Re Fa# Sol La6->La
(x2)

Perquè sóc el gat, el gat rumberu,
i em tiren monedes al sombreru.
Perquè sóc el gat, el gat disparat,
aquell que balla pel terrat...
(x4)

Re
Fa#
Sol
La

34. House of the rising sun

There is a house in New Orleans,
They call the “Rising Sun”,
It’s been the ruin of many a poor boy,
And God, I know, I’m one.

Lam Do Re Fa
Lam Do Mi7
Lam Do Re Fa
Lam Mi Lam

[Instrumental] Do Re Fa Lam Mi Lam Mi

My mother was a tailor,
She sewed my new blue jeans,
My father was a gambling man,
Down in New Orleans.

Lam Do Re Fa
Lam Do Mi7
Lam Do Re Fa
Lam Mi Lam

[Instrumental] Do Re Fa Lam Mi

Lam Mi

Now the only thing a gambler needs,
Is a suitcase and a trunk,
And the only time, he’s satisfied, is when
He’s on a drunk

Lam Do Re Fa
Lam Do Mi7
Lam Do Re Fa
Lam Mi Lam

[Instrumental] Do Re Fa Lam Mi

Lam Mi

Oh, mother, tell your children
Not to do what I have done -
Spend your lives in sin and misery
In the House of Rising Sun

Lam Do Re Fa
Lam Do Mi7
Lam Do Re Fa
Lam Mi Lam

[Instrumental] Do Re Fa Lam Mi Lam Mi

Well, I've got one foot on the platform,
The other's on the train,
I'm going back to New Orleans,
to wear that ball and chain.

Lam Do Re Fa
Lam Do Mi7
Lam Do Re Fa
Lam Mi Lam

[Instrumental] Do Re Fa Lam Mi Lam Mi

Well, there is a house in new Orleans
They call the "Rising Sun",
And it's been the ruin of many a poor
boy,
And God I know i'm one

Lam Do Re Fa
Lam Do Mi7
Lam Do Re Fa

[Instrumental] Do Re Fa Lam Mi Lam Mi

35. La vall del riu vermell

Trobarem a faltar el teu somriure.
Diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí.
Però el record, de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.

Re La Re
La
Re Sol
Re La Re

El teu front duu la llum de l'albada,
ja no el solquen dolors ni treballs,
i el vestit amarat de rosada
és vermell com el riu de la vall.

Re La Re
La
Re Sol
Re La Re

Quan arribis a dalt la carena,
mira el riu i la vall que has deixat,
i aques cor, que ara guarda la pena
tan amarga del teu comiat.

Re La Re
La
Re Sol
Re La Re

36. Torna, torna Serrallonga

Del cor de les Guilleries sortirà un gran espetec que en farà ressons de guerra a les parets de Tavertet.	Sol	Sim
Des de Sau a La Cellera, des del Far al Matagalls, el trabuc d'en Serrallonga tornarà als amagatalls.	Re	Sol
Re	Do	
Re	Sol	
Torna, torna, Serrallonga, que l'alzina ens cremaran, que ens arrençaran les pedres, que la terra ens robaran.	Sol	Sim
Re	Sol	
Re	Do	
Re	Sol	

37. Més que la meva sang

[Intro]	Do Re Sol Mim Do Re Sol
Més que la meva sang, més que tot l'or d'un banc	Do Re Sol
més que saber cridar, més que poder plorar, tu ets molt més important	Do Re Sol
Més que poder somiar, més que saber oblidar	Do Sol
no canviará res per poder despertar i que m'estiguis mirant.	Do Re Sol
No, no tinguis por, desitjar-me no és dolent	Mim Sol Do Lam
no cal que diguis res, que el que vulguis ja ho faré, ja ho sé.	Mim Sol Do Lam Sim Re

saber	
el que hi ha més enllà, del sol hi quanta gent	Sol Mim
el que passi demà si et tinc al meu davant res no m'importarà.	Do Re Sol
I és que es veritat, que mai no existirà no m'importa ja tant com tenir-te al costat Mai vaig saber esperar, i és que no em se aguantar	Do Re Sol Do Re Sol Do Re Sol
si tu vols i jo vull, no has de fer-me patir, no ho deixem refredar	Do Re Sol
No, no tinguis por, desitjar-me no és dolent	Mim Sol Do Lam
no cal que diguis res, que el que vulguis ja ho faré, ja ho sé.	Mim Sol Do Lam Sim Re
Més que la meva sang, més que poder saber	Do Re
el que hi ha més enllà, del sol hi quanta gent	Sol Mim
el que passi demà si et tinc al meu davant res no m'importarà.	Do Re Sol

38. Tinc fam de tu

Vaig trobar-me una destral	Sol
a dins l'armari	Re
em vaig excitar desitjava veure sang.	Mim Do Re
I l'hi vaig clavar	Sol
enmig del cor	Re
no va poder ni cridar, per sorpresa la vaig agafar.	Mim Do Re
Vaig beure'm la seva sang	Sol Re Mim
vaig menjar-me el seu cervell	Sol Re Mim

Tal com a missa fa el capellà
per tenir-la a dins me la vaig menjar
i ara és part de mi.

Re Mim
Re Sol
Do Re

Vaig picar la seva carn, per fer croquetes
vaig ficar a dins el forn
el seu cor tallat en dos.
I amb els seus pulmons, els canelons
van tenir aquell gust genial
que ningú els hi sap donar.

Sol Re
Mim
Do Re
Sol Re
Mim
Do Re

Vaig beure'm la seva sang
vaig menjar-me el seu cervell
La única cosa que no em vaig menjar
van ser aquells ulls que em tornaven boig
que els guardo amb formol.

Sol Re Mim
Sol Re Mim
Re Mim
Re Sol
Do Re

Vaig beure'm la seva sang...

I ara no sé bé el perquè
de tot allò que vaig fer
ara no li puc parlar
doncs me la vaig papejar
maleixió aquell moment
cada dia i cada nit
l'esperit de Llucifer, em va poder posseir.

Sol
Mim
Do
Re
Sol
Mim
Do Re

Vaig fumar-me un cigarret
deprés de l'àpat
tot seguit vaig netejar
les parets plenes de sang.
I al bar del costat
fent una birra
sortia a televisió
en Jack el destripador.

Sol
Re
Mim
Do Re
Sol
Re
Mim
Do Re

Vaig beure'm la seva sang...

39. Mai trobaràs

No estàs farta d'esperar sempre aguantant aquesta farola, amb pluja, neu, amb vent i fred sempre amb la mateixa postura,	La Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi
jo ja en tinc prou d'aquest color, busca't un geni que et comprengui, podríem dir que en aquests moments, no funciona la conjuntura.	La Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi
Has tirat el temps per la finestra, i ara princesa on aniràs, mira't els ulls, posa els peus a terra, pren el que tinguis al teu costat per-què, mai trobaràs el teu príncep blau mai trobaràs el teu príncep blau.	Re Mi La Fa#m Re Mi La Fa#m La Re Mi Re La Re Mi Re
Fes un creuer o un viatge llarg, medita un temps a la muntanya, que l'aire pur sempre va bé i clarifica les idees,	La Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi
jo ja no entenc el teu patiment, ja sé que ningú t'estima. Però que hi farem, si aquest govern no havia previst la teva crisi.	La Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi
Has tirat el temps per la finestra, i ara princesa on aniràs, mira't els ulls, posa els peus a terra, pren el que tinguis al teu costat per-què, mai trobaràs el teu príncep blau mai trobaràs el teu príncep blau. (x3)	Re Mi La Fa#m Re Mi La Fa#m La Re Mi Re La Re Mi Re

40. Verdura i Peix

No vull ni rap ni lluç, t'ho dic amb rap pallús, Si m Sol Fa#m
sempre el mateix

Al menjador, aquell monitor, que sempre em
fa menjar-m'ho tot, el plat ben net Verdura i
peix

A sobre tot bullit, no has pensat a fregrir al- Re La Sol
guns ingredients

I arriba l'hora de sopar, li veig la cara a la Si m La Sol
mamà: que així el nen creix!

Patates sí que en vull, però no la que es cull, la
que es fregeix

Verdura i peix

La barreta congelada ni de lluç ni de daurada,
no em serveix

Verdura i peix

En un menú infantil per sort ja es prohibeix

Verdura i peix

Jo no em quedo tranquil, quan al mercat ja hi
veig, ja hi veig

Verdura i peix

No m'agrada no, la verdura i el peix (x4)

Quan vas a ca la iaia, que mai no falla, sempre
el mateix

Verdura i peix

I en parlar dels aliments, «els més saludables,
nen», ja m'avorreix

Verdura i peix

La mateixa cançó, «o t'acabes la mongeta i
escures la patateta que t'he vist pensant com
amagar-me un tros de pastanaga i ja et coneix
amb la mirada, que ets molt llest»

Re La

Si m Sol Re La

«Tot això no són espines, ni la pell de les
sardines, quina bola que se't fa, t'ho trauré per

sopar»

«No et queixis tant que és molt petit», i quan
toquen macarrons qui repeteix?

Verdura i peix

No m'agrada no, la verdura i el peix (x4)

Després d'haver estat donant-li voltes, potser
ha estat de poca-soltes

No enfrontar-me amb la verdura, que no és
pas cosa tan dura

I un peixet a la setmana, doncs tampoc n'hem
de fer un drama

Avui hi ha un nen nou que neix, tot menjant
verdura i peix...

Dóna-li al lluç i al rap, una oportunitat, que
s'ho mereix

Verdura i peix

I la verdura xafadeta i amb tonyina, doncs
millora amb escreix,

Verdura i peix

No passa res per ser gras, però cada dia em
veia més i més obès

Verdura i peix

La família està contenta, “aquest nen ha ma-
durat!”, “que bé que creix!”

Verdura i peix

Ara que ja tinc més ganes de menjar, amb
una mi-mi-mi-ca menys de greix

Verdura i peix

No és tan gustosa, no!, ni tan salada, no!,
però s'agreix

Verdura i peix

Ha canviat la cançó, m'he deixat de tonteries,
aparco les “xuxeries”, ja no em cal anar al
dietista, la pediatra no està trista i ara ja la
proteïna no em traeix

Verdura i peix

Una vida saludable, un menú molt més estable i de preu molt millor, si no menjo salmó I arribar a l'adolescència amb l'equilibri cos i ment que et sedueix

Verdura i peix

Ja m'agrada, la verdura i el peix (m'acostumo mica en mica a la verdura i al peix)

Ja m'agrada, la verdura i el peix (ja prou de greix, ja prou de greix, verdura i peix)

41. La Dansa del Vestit

<u>Cerca innocent algun</u>	<u>tresor com</u>	<u>un petó de</u>	Sol	Sim7	Lam7
licor			Re7	Sol	
una tarda vora el foc.	—		Sim7	Lam7	Re7
Cerca l'essència de l'amor tan màgic tan diví,			Sol	Sim7	Lam7
abracat a un arc de Sant Martí.			Re7	Sol	
			Sim7	Lam7	Re7

Vols la dansa del vestit vull la lluna dins del
llit

fer-te la cullera a mitjanit, em quedaré
despert recordo el que vas dir ets tan maco
tan petit.

En tens prou amb els teus dits la manera de mirar

són aquells ulls marró clar que em tornen
boig

drecera al món demà i més on el temps i el sol
no marxen mai.

Desperto de nou i sóc allà camí de tu
d'entre totes les estrelles jo vull estar amb tu
ets tot allò que em porta a mi “inclus” la mort

Do Re Mim
Re/Fa#

i em fa més fort, vull ser un camí, un caminar amb el cor.

Do Re Mim Re/Fa#
Do

Bon dia, llur llum seré amb un petó matiner.
Oceànica sensació recordo aquella olor,
tan dolç i a poc a poc fent-nos l'amor aïllats
de

Sol Sim7 Lam7 Re7

la mirada del món reflexiu i convençut,
que colze a colze junts som molt més que un.
Bonica vola amunt i molt amunt jo sempre
seré amb tu.

Desperto de nou i sóc allà camí de tu
d'entre totes les estrelles jo vull estar amb tu
ets tot allò que em porta a mi "inclus" la mort
i em fa més fort, vull ser un camí, un caminar
amb el cor.

Do Re Mim
Re/Fa#

x2

Do Re Mim Re/Fa#
Do

42. Son mis amigos

[Intro]

Sol Re La

Marta me llamo a las 6 hora española
solo para hablar solo se sentia sola por que
Sebas se marchó de vuelta a Buenos Aires
el dinero se acabo ya no hay sitio para nadie
¿Dónde empieza y dónde acabará el destino
que nos une y que nos separara?
Yo estoy sola en el hotel, estoy viendo amanecer

Re La
Sim Sol
Re La
Sim Sol
Mim Re Sim
La
Re La

Santiago de Chile se despierta entre montañas
Aquí retoca la guitarra en la 304 un gato
rebelde

Sim Sol
Re La Sim

que anda medio enamorao de la señorita rock 'n' roll	Sol Mim Re
aunque no lo ha confesado eso lo sé yo	Sim La
Son mis amigos, en la calle pasabamos las horas	Re La Sim Sol Re La
son mis amigos por encima de todas las cosas	Re La Sim Sol Re La
Carlos me contó que a su hermana Isabel la echaron del trabajo sin saber porqué no le dieron ni las gracias porque estaba sin contrato	Re La Sim Sol Re La
aquella misma tarde fuimos a celebrarlo ya no tendrás que soportar al imbécil de tu jefe	Sim Sol Mim Re Sim
ni un minuto más	La
Son mis amigos, en la calle pasabamos las horas	Re La Sim Sol Re La
son mis amigos por encima de todas las cosas	Re La Sim Sol Re La
son mis amigos	Sol La Re
Alicia fue a vivir a Barcelona y hoy ha venido a mi memoria Claudia tuvo un hijo y de Guille y los demás ya no sé nada	Sol Sim Re La Sol Re La
Son mis amigos, en la calle pasabamos las horas	Re La Sim Sol Re La
son mis amigos por encima de todas las cosas	Re La Sim Sol Re La
Son mis amigos, en la calle pasabamos las horas	Re La Sim Sol Re La
son mis amigos por encima de todas las cosas	Re La Sim Sol Re La
son mis amigos	Sol La Re

43. Fent Camí

Fent camí per la vida ens tocarà menjar la pols, fifar-me al mig del fang com han fet molts.	Mim Re	
Compartir el poc aliment que porto al meu sarró, tant si m'omple la joia com si em buida la tristor.	Mim Sol Mim Sol Re Do Sol Lam Mim Re Mim Si7	
Vindran dies d'angoixa, vindran dies d'il·lusió- Com la terra és incerta, així sóc jo.	Mim Re Mim Sol Mim Sol Re	
Dubtaré del compromís i, a voltes, diré no. I em mancarà quan calgui decisió.	Do Sol Lam Mim Re Mim Si7	
Però lluny, a l'horitzó Ja lliure de l'engany en veure milers, com jo, que van vencent la por Alleugeriré el pas duent amb mi el sarró i avivaré amb el cant el pas dels meus companys	(amb la llum resplendent, la força del vent m'empeny endavant) (són els homes) (que van vencent la por) (és la joia i l'esperit, la força del crit) (que em guia davant) (tan lleuger com)	Mim Sol Re Mim Sol Re Mim Sol Re Mim Sol Re Mim
Vindran dies d'angoixa, vindran dies d'il·lusió- Com la terra és incerta, així sóc jo.	Mim Re Mim Sol Mim Sol Re	
Dubtaré del compromís	Do Sol	

i, a voltes, diré no.	Lam Mim	
I em mancarà quan calgui decisió.	Re Mim Si7	
Però lluny, a l'horitzó	Mim Sol	
Ja lliure de l'engany en veure milers, com jo,	(amb la llum resplendent, la força del vent	Re Mim
que van vencent la por	m'empeny endavant)	Sol
Alleugeriré el pas	(són els homes)	Re Mim
duent amb mi el sarró	(que van vencent la por)	Sol
	(és la joia i l'esperit, la	Re Mim
i avivaré amb el cant	força del crit)	Sol
el pas dels meus company	(que em guia davant)	Re Mim
endavant	(tan lleuger com)	Si7
[Instrumental]	La Do Mim	

44. Amigos para siempre

Yo, no necesito conversar porque adivino que ya sabes como soy tu me has conocido siempre.	Sol (Sol7) Lam Re7 Sol
Tu, cuando me miras puedes ver dentro de mi lo que ni yo puedo entender yo te he conocido siempre.	Sol (Sol7) Lam Re7 Sol
Amigos para siempre Means you 'll always be my friend	Do Lam
Amics per sempre Means a love that will never end	Sol Mim
Friends for life Not just a summer or a spring	Lam Re7
Amigos para siempre...	Sol (Sol7)
I feel you near me Even when we are apart	Do Lam

Just knowing you are in this world	Can warm my heart	Sol Mim
Friends for life	Not just a summer or a spring	Lam Re7
Amigos para siempre.		Sol
Ven, nos queda tanto por vivir, buenos momentos que podemos compartir ya solo se vivir contigo.		Sol (Sol7) Lam Re7 Sol
Sé que cualquier día partirás pero también se que jamás olvidarás la amistad que nos ha unido.		Sol (Sol7) Lam Re7 Sol
Amigos para siempre Means you 'll always be my friend		Do Lam
Amics per sempre Means a love that will never end		Sol Mim
Friends for life Not just a summer or a spring		Lam Re7
Amigos para siempre... hey eeeeeee		Sol (Sol7)
I feel you near me Even when we are apart		Do Lam
Just knowing you are in this world Can warm my heart		Sol Mim
Friends for life Not just a summer or a spring		Lam Re7
Amigos para siempre.		Sol
Ven, nos queda tanto por vivir, buenos momentos que podemos compartir ya solo se vivir contigo.		Sol# (Sol#7) La#m Re#7 Sol#
Sé que cualquier día partirás pero también se que jamás olvidarás la amistad que nos ha unido.		Sol# (Sol#7) La#m Re#7 Sol#
Amigos para siempre Means you 'll always be my friend		Do# La#m

Amics per sempre	Means a love that will never end	Sol# Fam
Friends for life	Not just a summer or a spring	La#m Re#7
Amigos para siempre...	hey eeeeeee	Sol# (Sol#7)
I feel you near me	Even when we are apart	Do# La#m
Just knowing you are in this world	Can warm my heart	Sol# Fam
Friends for life	Not just a summer or a spring	La#m Re#7
Amigos para siempre.		Sol#
Amigos para siempre		La#m Re#7 Sol#
Yo, no necesito conversar		La#m
Amigos para siempre		Re#7 Sol#
Porque ya sabes como soy		La#m
Amigos para siempre		Re#7 Sol#
Yo solo se vivir contigo		La#m
Amigos para siempre		Re#7 Sol#
no naino naino naino naino naino na		Do# La#m
no naino naino naino naino naino na		Sol# Fam
no naino naino naino naino naino na		La#m Re#7
Amigos para siempre... hey eeeeeee		Sol# (Sol#7)
(x2)		

45. Quan somrius

[Intro] (x2)	Do Fa7 Do
Ara que la nit s'ha fet més llarga	Do Fa Do Fa7 Do
Ara que les fulles ballen danses al racó	Lam Sol Do Fa
Ara que els carrers estan de festa	Lam Sol Fa Do Fa7 Do
Avui que la fred du tants records.	Lam Sol Fa

Ara que sobren les paraules	Fa Sol Do Lam
Ara que el vent bufa tant fort	Fa Sol Do Lam
Avui que no em fa falta veure't, ni tan sols parlar	Fa Sol Do Fa
Per saber que estàs al meu costat	Rem7 Sol
És Nadal al meu cor	Lam Sol
Quan somrius content de veure'm	Fa Do
Quan la nit es fa més freda	Lam Fa
Quan t'abrases al meu cos	Sol Do
I les llums de colors	La Sol
Mil·luminen nit i dia	Fa Do
Les encens amb el somriure	Lam Fa
Quan em parles amb el cor.	Sol Do
[Instrumental] Lam Sol Fa Do Lam Fa Sol Do	
És el buit que deixes quan t'aixeques	Do Fa Do Fa7 Do
És el buit que es fa a casa quan no hi ha ningú	Lam Sol Do Fa
Són petits detalls tot el que em queda	Lam Sol Fa Do Fa7 Do
Com queda al jersey un cabell llarg.	Lam Sol Fa
Vas dir que mai més tornaries	Fa Sol Do Lam
El temps pacient ha anar passant	Fa Sol Do Lam
Qui havia de dir que avui estaries esperant	Fa Sol Do Fa
Que ens trobéssim junts al teu costat.	Rem7 Sol
És Nadal al teu cor	Lam Sol
Quan somric content de veure't	Fa Do
Quan la nit es fa més neta	Lam Fa
Quan m'abraço al teu cos.	Sol Do
I les llums de colors	La Sol
M'il·luminen nit i dia	Fa Do
Les encén el teu somriure	Lam Fa
Quan et parlo amb el cor.	Sol Do

46. Hakuna Matata

Hakuna Matata... una forma de ser
Hakuna Matata... nada que temer.

Fa Do
Re Sol7

Sin preocuparse es como hay que vivir
a vivir así, ya que aprendí.. Hakuna matata.

Mi Lam Do Fa Re
Do Sol Do

[Instrumental] Do Rem Do Sol Rem Lam

Sol

Cuando un joven era el

Sib Fa Do

Cuando un joven era yo (Muy bien. Gracias)

Sib Fa Do

Sintió que su aroma, le dio mucha fama
vacío la sabana después de comer
un alma sensible soy,
aunque de cuero cubierto estoy.

Mib Fa
Do Sol
Sib
Fa Do

Y a mis amigos el viento se los llevo
que vergüenza, (que vergüenza)
mi nombre cambio, (pero ese nombre no te
queda)
y mucho sufrió yo, (ay como sufrió)
cada ves que yo... (Pumba, no en frente de los
niños... Ah, perdón)

Mi Sol
Sol7 Do Fa Do
Sol Do Sol
Fa Sib
Mib Sib

Hakuna Matata... un forma de ser
Hakuna Matata... nada que temer.

Do Fa Do
Fa Re Sol

Sin preocuparse es como hay que vivir
a vivir así, ya que aprendí.. Hakuna matata.

Mi Lam Do Fa Re
Do Sol Do

[Instrumental] Do Fa Sol Do Do Fa Sol

Hakuna matata, Hakuna matata, Hakuna
matata, Hakuna matata,

Sol Fa Sol Fa

Hakuna matata, Hakuna matata, Hakuna matata. Do Sol

Hakuna... sin preocuparse es como hay que vivir Mi Lam Do Fa Re

a vivir así, ya que aprendí, Hakuna matata. Do Sol7 Mi Lam

Do Fa Sol Mi Lam Do Fa Sol Do Fa Sol

Hakuna matata ...

47. Let it be

[Intro] Do Sol Lam Fa Do Sol Fa Do Rem Do	
When I find myself in times of trouble, Mo- ther Mary comes to me	Do Sol Lam Fa
Speaking words of wisdom, let it be	Do Sol Fa Do Rem Do
And in my hour of darkness, she is standing right in front of me	Do Sol Lam Fa
Speaking words of wisdom, let it be	Do Sol Fa Do Rem Do
Let it be, let it be, let it be, let it be	Do Lam Sol Fa Do
Whisper words of wisdom, let it be	Do Sol Fa Do Rem Do
And when the broken hearted people, living in the world agree	Do Sol Lam Fa
There will be an answer, let it be	Do Sol Fa Do Rem Do
For though they may be parted, there is still a chance that they will see	Do Sol Lam Fa
There will be an answer, let it be	Do Sol Fa Do Rem Do
Let it be, let it be, let it be, let it be	Do Lam Sol Fa Do
There will be an answer, let it be	Do Sol Fa Do Rem Do

Let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be

Do Lam Sol Fa Do
Do Sol Fa Do Rem Do

[Instrumental] Do Sol Lam Fa Do Sol

Fa Do Rem Do

Let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be

Do Lam Sol Fa Do
Do Sol Fa Do Rem Do

And when the night is cloudy, there is still a
light that shines on me
Shine on till tomorrow, let it be

Do Sol Lam Fa

I wake up to the sound of music, Mother
Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be

Do Sol Lam Fa

Let it be, let it be, let it be
There will be an answer, let it be

Do Lam Sol Fa Do
Do Sol Fa Do Rem Do

Let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be

Do Lam Sol Fa Do
Do Sol Fa Do Rem Do
Fa Rem Do

48. Let it go

The snow glows white on the mountain tonight

Mim Do

Not a footprint to be seen

Re Lam

A kingdom of isolation

Mim Do

And it looks like I'm the queen

Re Ja

The wind is howling like this swirling storm
inside

Re La
Mim Do Be Lam

Couldn't keep it in, heaven knows I've tried

Mim Be La

Don't let them in, don't let them see	Re Do
Be the good girl you always have to be	Re
Conceal, don't feel, don't let them know	Do
Well, now they know	Do
Let it go, let it go	Sol Re
Can't hold it back anymore	Mim Do
Let it go, let it go	Sol Re
Turn away and slam the door	Mim Do
I don't care what they're going to say	Sol Re
Let the storm rage on	Mim Do
The cold never bothered me anyway	Sim Sib Do
[Instrumental]	Sol Re
It's funny how some distance makes	Mim Do
everything seem small	Re Lam
And the fears that once controlled me can't	Mim Re
get to me at all	La
It's time to see what I can do	Re Do
To test the limits and break through	Re
No right, no wrong, no rules for me	Do
I'm free	Do
Let it go, let it go	Sol Re
I am one with the wind and sky	Mim Do
Let it go, let it go	Sol Re
You'll never see me cry	Mim Do
Here I stand and here I'll stay	Sol Re
Let the storm rage on	Sim Sib
My power flurries through the air into the	Do
ground	
My soul is spiraling in frozen fractals all	Do
around	

And one thought crystallizes like an icy blast I'm never going back, the past is in the past	Re Mim Do Re Lam Do
Let it go, let it go	Sol Re
And I'll rise like the break of dawn	Mim Do
Let it go, let it go	Sol Re
That perfect girl is gone	Mim Do
Here I stand in the light of day	Sol Re Mim Do Do#
Let the storm rage on	Si Sib
The cold never bothered me anyway	Do

49. Quiero ser como tú

Yo soy el rey del jazz a go-go, el más mono rey del swing	Lam Mi
más alto ya no he de subir, y esto me hace sufrir	Lam
yo quiero ser hombre como tú, y en la ciudad gozar	Mi
como hombre yo quiero vivir, ser tan mono me va a aburrir	Lam
Ah, dubi-do, quiero ser como tú quiero andar como tú, hablar como tú dubi-dubi-do-da-du, a tu salud dímelo a mí, si el fuego aquí me lo traerías tú	Sol7 Do La7 Re7 Sol7 Do Sol7 Do La7 Re7 Sol7 Do Mi
A mí no me engañas, Mowgli, un trato hicimos yo y tú y dame luego, luego del hombre, el fuego para ser como tú y dame el secreto cachorro dime, cómo debo hacer dominar quiero el rojo fuego, para tener poder	Lam Mi Lam Mi Lam

Ah, dubi-do, quiero ser como tú
quiero andar como tú, hablar como tú
dubi-dubi-do-da-du, a tu salud
dímelo a mí, si el fuego aquí me lo traerías tú

Sol7 Do La7
Re7 Sol7
Do Sol7 Do
La7 Re7 Sol7 Do Mi

50. Pau

Pau treballa i estudia,
repassa apunts i llibres
sota el taulell mig d'amagat

Mi Si
La
Si

d'una petita oficina
on es guanya la vida
amb un contracte temporal.

Mi Si
La
Si

Pau comparteix la nevera
amb dos companys de feina
i un marroquí mig il·legal

Mi Si
La
Si

i a l'habitació somia
amb una gironina
que viu al bloc que hi ha al davant.

Mi Si
La
Si

Pau és com la resta, quan beu molt molesta
les cambreres dels locals.
Però al mateix temps es mou, vol canviar el
món.

La Si
Mi La
La Si

Pau no espera des de la trinxera
Pau té clar que no vol renunciar.
Pau no es queda resignat al terra
Pau demà tornarà a començar.

Mi Si
La Si
Mi Si
La Si

[Instrumental]

Mi Si La Si

Pau te proves cada dia de la pornografia que escampa el món neoliberal.	Mi Si La Si
Pau hi ha cops que desespera però sap que no hi ha treva en un combat tan desigual.	Mi Si La Si
Pau no és cap heroi, no te vocació de ser carn de santoral. Però per dormir tranquil ha de seguir.	La Si Mi La La Si
Pau no espera des de la trinxera Pau té clar que no vol renunciar. Pau no es queda resignat al terra Pau demà tornarà a començar.	Mi Si La Si Mi Si La Si
[Instrumental]	La Fa#m La Fa#m Si
Pau no espera des de la trinxera Pau té clar que no vol renunciar. Pau no es queda resignat al terra Pau demà tornarà a començar.	Mi Si La Si Mi Si La Si
[Instrumental] x2	Mi Si La Si

51. El Boig de la Ciutat

[Instrumental]x2	Sol Do Re
Acabava d'arribar només volia tranquilitat després de nits humides a la carretera.	Do Sol Do Sol Re Do
Ell se'm va posar a davant	Sol

no em vaig saber controlar,
va caure en mig d'una bassa de sang
i em va dir:

Do Sol
Re Do

“Jo era el boig de la ciutat,
tu m’has matat,
m’hauràs de substituir d’ara endavant”
Van acceptar la condemna
per majoria absoluta
ni tan sols vaig poder-me defensar.

Sol Do
Re
Sol Do Re
Do Sol
Do Sol
Re Do

“Vagaràs fins l’últim dia
també de nit per tota la vila,
tu ets l’electit per tots”, em van dir:
“ Tu ets el boig de la ciutat, tu l’has matat,
l’hauràs de substituir d’ara endavant.”
“ Tu ets el boig de la ciutat, tu l’has matat,
l’hauràs de substituir d’ara endavant.”

Sol
Do Sol
Re Do
Sol Do Re
Sol Do Re
Sol Do Re
Sol Do Re

Vaig passant dies i dies,
aguantant humiliacions,
l’odi no te força quan s’està sol.
Caure dins d’aquest forat
del que no puc escapar,
em fa cantar per soportar el dolor.

Do Sol
Do Sol
Re Do
Sol
Do Sol
Re Do

“Soc el boig de la ciutat,
jo el vaig matar,
l’haure de substituir d’ara endavant
Soc el boig de la ciutat,
jo el vaig matar,
l’haure de substituir
fins que algú acabi amb mi,
fins que algú, algú, algú acabi amb mi”

Sol Do
Re
Sol Do Re
Sol Do
Re
Sol Do
Re Sol

52. Fàcil

Bon dia per tothom! Els núvols se'n van,
les muntanyes es queden. Alguns que ara
marxen,
altres que s'esperen. Ocells donant voltes,
les oques s'esveren.

La Re La Re
La Re
La Re
Mi

Les vaques saludant, ensenyant el cul.
Els camps són verds i el cel asul.
Les floretes creixen i volen els cucs,
els cèntims s'encenen, polítics feixucs.

Fa#m Re
La Mi
Fa#m Re
Mi La

[Instrumental]x2 La Re La Re La Re La Mi

Bon dia per tothom! Per el que treballa,
per el que no calla. La gent que no falla,
la gent que pateix. La gent que m'aguanta,
la gent que es rendeix.

La Re La Re
La Re
La Re
Mi

Per el que plora, per el que riu,
també el que sent que vol ser viu.
Per el que diu: "tot anirà bé".
Per els feliços menjant xoriços.

Fa#m Re
La Mi
Fa#m Re
Re Mi7

I altres despullats, sense complexes,
netegen l'aire que embrutem.
Cabres dient: "Què?" Sempre pregunten!
Vivim millor sense saber.

La Re

I el cap s'engargussa, i ens passa la gana
buscant solucions per fer-ho com Déu mana.
Sentiments, sentir menys, si el cor s'hi em-
marrana.

Re Mi Fa#m

Fem-ho, fem-ho, fàcil!

Mi Re La

Fàcil. Fem-ho fàcil. x3

Re La Re La

[Instrumental]x4

Re La Re La Re La

Bon dia per tothom! Els núvols se'n van,
les muntanyes es queden. Alguns que ara
marxen,
altres que s'esperen. Ocells donant voltes,
les oques s'esveren.

La Re La Re
La Re
La Re
Mi

Les vaques saludant, ensenyant el cul.
Els camps són verds i el cel asul.
Les floretes creixen i volen els cucs,
els cèntims s'encenen, polítics feixucs.

Fa#m Re
La Mi
Fa#m Re
Mi La

Per el que treballa, per el que no calla.
La gent que no falla, la gent que pateix.
La gent que m'aguanta, la gent que es rendeix.

Re La
Re La
Re Mi

Per el que plora, per el que riu,
també el que sent que vol ser viu.
Per el que diu: "tot anirà bé".
Per els feliços menjant xoriços.

Fa#m Re
La Mi
Fa#m Re
Re Mi7

I que ens vagi tot molt bé! x4

La Mi Re

[Instrumental] x4

La Re La Re
La

53. Quan caminàvem

[Intro]

Mim Do Sol Re

Quan caminàvem per la desobediència
Quan tu i jo teníem somnis rebels

Mim Do
Sol

Quan sobreviure forma part de l'essència A la meua terra hi ha una pluja d'estels	Re Do
Quan caminàvem pels carrers de València Quan tu i jo teníem somnis rebels I amb poemes d'amor bastíem la resistència.	Mim Si
Per camins d'horta sembrada avancem Enyorem un temps que no s'ha viscut encara Un passat de lluita accelerada Assaig d'una esperança que camina fermament	Mim Re Do Mim
I transforma aquest present	
El Cabanyal que resisteix Hui no tinc cap dubte, hui t'estime encara més Hui vull fer l'amor de matinada Hui voldria ser un gran deixeble d'Estellés	Mim Re Lam Mim
Veig murals a les parets	
Saps que no vull glòria ni riqueses No vull cartes de promeses enfonsades en el mar Que no vull palaus ni vull princeses No vull plors, ni vull tristeses, comencem a caminar	Mim Re La Lam Mim
Quan caminàvem per la desobediència Quan tu i jo teníem somnis rebels Quan sobreviure forma part de l'essència A la meua terra hi ha una pluja d'estels	Mim Do Sol Re Do

Quan caminàvem pels carrers de València	Mim
Quan tu i jo teníem somnis rebels	Si
I amb poemes d'amor bastíem la resistència.	
Fins un nou combat.	Sim
Quan l'Albufera ens sostenia	Re
Una vela llatina navegava contra el vent	Do
memòria empresonada	Labm La Sol
Els punys i les corbelles sobre sendes de paper	La Mim
Creix la flor del taronger	
Davant les torres de Serrans	Mim
El nostre amor serà la clau que obri tots els	Re
panys	
Dels portals d'una València	Lam
On sona la freqüència del cor de Benimaclet	Mim
Amb Tereses i Bassets	
Saps que no vull glòria ni riqueses	Mim
No vull cartes de promeses enfonsades en el	Re
mar	
Que no vull palaus ni vull princeses	La Lam
No vull plors, ni vull tristeses, comencem a	Mim
caminar	
Quan caminàvem per la desobediència	Mim Do
Quan tu i jo teníem somnis rebels	Sol
Quan sobreviure forma part de l'essència	Re
A la meua terra hi ha una pluja d'estels	Do
Quan caminàvem pels carrers de València	Mim
Quan tu i jo teníem somnis rebels	Si
I amb poemes d'amor bastíem la resistència.	
Fins un nou combat.	Mim
[Instrumental]x2	Mim Do Sol Re

Es difícil oblidar, les façanes d'aquell temps I els amants que s'estimaven quan la por era el segell	Fa Do Mim Sol Re La Do
I El futur d'aquells infants que miraven als estels Il·lusions d'un gran present!	Mim Sol Si
Tu i jo som rebels del temps i la distància Alumnes de l'amor, amants de la insolència Poetes d'esta nit, pintors del nostre llit Les coses imposibles d'explicar d'aquesta ciència	Mi Do Sol Re
Tu i jo som satèl·lits sense rumb en la galàxia, d'amors impossibles som la paradoxa, som pretèrits imperfets de la nostra història, som aquell record inoblidable en la memòria	Mim Do Sol Re
Quan caminàvem per la desobediència Quan tu i jo teníem somnis rebels Quan sobreviure forma part de l'essència A la meua terra hi ha una pluja d'estels Quan caminàvem pels carrers de València Quan tu i jo teníem somnis rebels I amb poemes d'amor bastíem la resistència. Fins un nou combat.	Mim Do Sol Re Sim Mim Do Sol Re Mim
Quan caminàvem per la desobediència Quan tu i jo teníem somnis rebels Quan sobreviure forma part de l'essència A la meua terra hi ha una pluja d'estels Quan caminàvem pels carrers de València Quan tu i jo teníem somnis rebels I amb poemes d'amor bastíem la resistència.	Mim Do Sol Re Sim Mim Do Mim Si
	Labm

54. La petita rambla del Poble Sec

Assegut a la Plaça del Surtidor aquí t'espero, com si fos el primer bar, La Boheme, on comença el carrer Blai, que és la petita rambla del Poble Sec.	Sol Si7 Mim Do Lam Re Do Re Sol
Parla'm de la pluja que ha plogut, d'imatges molles als miralls damunt l'asfalt, potser és per això que el teatre està tan buit, potser és per això que avui sento tan buides les meves mans.	Sol Si7 Mim Do Lam Re Do Re Sol
Tornarem a posar els peus damunt la sorra, a la platja de Barcelona, alguna nit de juliol.	Mim Lam Do Re Sol
I escriurem que no ens prendran mai més la vida, que donem veu a les veles quan cantem rumbes al port.	Mim Lam Do Re Sol
Parla'm de la vida que ha de vindre, de tots els homes que estimen als altres ho- mes. Et pregunto si existeix la humanitat, si hem de declarar la guerra a algun exèrcit d'\ignorants.	Sol Si7 Mim Do Lam Re Do Re Sol
Mira, jo ja t'he vist plorar, i creu-me quan et dic que em passa igual, quan em cantes les cançons mentre treballies, assenyalant-me els dubtes com martells dins del meu cap.	Sol Si7 Mim Do Lam Re Do Re Sol

Tornarem a posar els peus
damunt la sorra
a la platja de Barcelona,
alguna nit de juliol.

Mim
Lam
Do
Re Sol

Mentre a la cuina s'acumulen els plats i els
gots del sopar d'ahir a la nit,
tinc por de posar ordre a aquesta vida,
o de fer-ho quan ja sigui massa tard.

Sol Si7
Mim Do
Lam Re
Do Re Sol

Penso, quina sort tenir cançons
per explicar-te que a vegades sóc al fons,
i treure l'energia necessària
per lluitar i sobreviure en aquest maleït món.

Sol Si7
Mim Do
Lam Re
Do Re Sol

Tornarem a posar els peus
damunt la sorra
a la platja de Barcelona,
alguna nit de juliol.

Mim
Lam
Do
Re Sol

55. Imagine

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky

Do Do7 Fa
Do Do7 Fa
Do Do7 Fa
Do Do7 Fa

Imagine all the people
Living for today

Fa Lam Rem7 Fa
Sol Do/Sol Sol7

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too

Do Do7 Fa
Do Do7 Fa
Do Do7 Fa
Do Do7 Fa

Imagine all the people
Living life in peace

Fa Lam Rem7 Fa
Sol Do/Sol Sol7

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one

Do Do7 Mi Mi7
Fa Sol Do Mi7
Fa Sol Do Mi7
Fa Sol Do Mi7

Imagine no possessions
I wonder if you can
Nothing to kill or die for
A brotherhood of man

Do Do7 Fa
Do Do7 Fa
Do Do7 Fa
Do Do7 Fa

Imagine all the people
Sharing all the world

Fa Lam Rem7 Fa
Sol Do/Sol Sol7

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one

Do Do7 Mi Mi7
Fa Sol Do Mi7
Fa Sol Do Mi7
Fa Sol Do Mi7

56. Dancing Queen

[Instrumental] x4

La Re

You can dance, you can jive, having the time
of your life

Mi Do#7 Fa#m Si7

See that girl, watch that scene, digging the
dancing queen

Re Sim La

Friday night and the lights are low
Looking out for the place to go
Where they play the right music, getting in
the swing
You come in to look for a king

La Re
La Fa#m
Mi La/Mi Mi La/Mi
Fa#m Mi Fa#m

Anybody could be that guy
Night is young and the music's high
With a bit of rock music, everything is fine
You're in the mood for a dance
And when you get the chance...

La Re
La Fa#m
Mi La/Mi Mi La/Mi
Fa#m Mi Fa#m
Sim Mi7

You are the dancing queen, young and sweet,
only seventeen
Dancing queen, feel the beat from the tambourine
You can dance, you can jive, having the time
of your life
See that girl, watch that scene, digging the
dancing queen

La Re La Re
La Re La Mi La
Mi Do#7 Fa#m Si7
Re Sim La

You're a teaser, you turn them on
Leave them burning and then you're gone
Looking out for another, anyone will do
You're in the mood for a dance
And when you get the chance...

La Re
La Fa#m
Mi La/Mi Mi La/Mi
Fa#m Mi Fa#m
Sim Mi7

You are the dancing queen, young and sweet,
only seventeen
Dancing queen, feel the beat from the tambourine
You can dance, you can jive, having the time
of your life
See that girl, watch that scene, digging the
dancing queen

La Re La Re
La Re La Mi La
Mi Do#7 Fa#m Si7
Re Sim La
Sim

Digging the dancing queen . . .

La

57. *Camals Mullats*

[Intro]x2

La# Re Solm Fa

Cinc de la matinada no esperava que acabarem
pels carrers de ciutat vella tu davant i jo darrere.
València banyada,
camals mullats.
València banyada.

La# Re
Solm Fa

Pel carrer de cavallers dalt de una bicicleta
vella
recorriem la distància i guardava l'equilibri
fregant-te amb les galtes l'esquena,
camals mullats,
fregant-te l'esquena.

Carrer de la pau, parterre,
glorieta, semàfor de jutjats,
frenada en sec i els dos a terra
somrius i et bese a la dreta, govern militar,
hi ha un tio en metralla que ens mira molt
mal,
ja saps que passa.

T'estime, t'estimo, t'estim. (x3)

La# Re Solm Fa

[Instrumental]x2

La# Re Solm Fa

Poetes de la nit que fan que parlen les parets
a la València de Blanquita i Estellés
i hem fet música métrica sàtira, per canviar
els teus desitjos per matar els teus silencis,

La# Re
Solm Fa

finestres balcons que no esperen
benet a la València de la FAI i de Basset
i a cada barri se sent rebombori
unim les nostres forces come together everybody.

He retrobat l'espurna l'altra cara de la lluna
amb els veïns del cabanyal i les veïnes de portades
de la bunda l'espurna l'altra cara de la lluna.

I obrirem una altra porta evidenciant la mentida. T'estime, t'estimo, t'estim.

Jo tinc en ment una València on els carrers son de plata. T'estime, t'estimo, t'estim.

Jo soc pacient i per això reiteraré fins que cai-guen. T'estime, t'estimo, t'estim.

Ja hem obert totes les ments i els portons de les cases.

La# Re Solm Fa

[Instrumental]

La# Re Solm Fa x2

Murs de la metropoli són de carbó les línies del metro la nostra presó spray i les parets de colors qui observa els mos-sos bon observador a la city li es igual per on sorti el sol sap que si aixeco el cap només hi veig pols el barri somriu perquè no estem sols parem els seus pals, exemples són molts pero cadascu amb el seu entorn xarxa d'afinitats dinamitant els ciments del món joventut i experiència referents potents desde Sants fins a València.

La# Re Solm Fa

I obrirem una altra porta evidenciant la mentida. T'estime, t'estimo, t'estim.

La# Re Solm Fa

Jo tinc en ment una València on els carrers son de plata. T'estime, t'estimo, t'estim.

Jo soc pacient i per això reiteraré fins que caiguen. T'estime, t'estimo, t'estim.

Ja hem obert totes les ments i els portons de les cases.

[Instrumental] x4

La# Re Solm Fa

No hi ha tanta diferència la ciutat té barrots de ferro Barna, Sants, València porten les seves credencials, La Gossa Sorda Pirats Sound Sistema.

La# Re Solm Fa

Heu sentit l'olor a podrit de traició bellesa morta i violència o es que algú a dit el nom de València en l'aire barreja de fem i salobre i sota terra la mort, la mort al metro dels pobres.

I obrirem una altra porta evidenciant la mentida. T'estime, t'estimo, t'estim.

La# Re Solm Fa

Jo tinc en ment una València on els carrers son de plata. T'estime, t'estimo, t'estim.

Jo soc pacient i per això reiteraré fins que caiguen. T'estime, t'estimo, t'estim.

Ja hem obert totes les ments i els portons de les cases.

(x2)

Cinc de la matinada no esperava que acaba-rem

La# Re

pels carrers de ciutat... camals mullats.

Solm Fa

58. Grita

[Intro]x2 Do Re Mim7 Lam

Hace días que te observo, he contado con los dedos,
cuantas veces te has reído, una mano me ha valido.
Hace días que me fijo, no se que guardas ahí dentro
a juzgar por lo que veo, nada bueno, nada bueno.

Sol Si7
Mim Do
Sol Si7
Mim Re

De qué tienes miedo, a reir y a llorar luego,
a romper el hielo, que recubre tu silencio.
Suéltate ya! y cuéntame, que aquí estamos para eso,
“pa” lo bueno y “pa” lo malo, llora ahora y ríe luego.

Sol Si7
Mim Do
Sol Si7
Mim Re

Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,
y si no te escucho, Grita!
Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,
y si quieres más pues, Grita!

Do Re
Mim Lam
Do Re
Mim Lam

Hace tiempo alguien me dijo cual era el mejor reme-
dio
Cuando sin motivo alguno se te iba el mundo al suelo
Y si quieres yo te explico en qué consiste el misterio
Que no hay cielo, mar ni tierra; que la vida es un sue-
ño.

Sol Si7
Mim Do
Sol Si7
Mim Re

Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,
y si no te escucho, Grita!
Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,
y si quieres más pues, Grita!

Do Re
Mim Lam
Do Re
Mim Lam

Grita, grita (x2)

Do Re Mim Lam

[Tornada]

59. Piano Man

It's nine o'clock on a Saturday
The regular crowd shuffles in
There's an old man sitting next to me
Makin' love to his tonic and gin

Sol Re Mim
So Lam7 Re
Sol Mim
Do Re Sol

He says, "Son, can you play me a memory
I'm not really sure how it goes
But it's sad and it's sweet and I knew it complete
When I wore a younger man's clothes."
La la la, di da da
La la, di da da dum

Sol Re Mim
Do Lam7 Re
Sol Mim
Do Re Sol
Mim La
Mim Re Lam7 Re

Sing us a song, you're the piano man
Sing us a song tonight
Well, we're all in the mood for a melody
And you've got us feelin' alright

Sol Re Mim
Do Lam7 Re
Sol Mim
Do Re Sol

Now John at the bar is a friend of mine
He gets me my drinks for free
And he's quick with a joke or to light up your
smoke
But there's someplace that he'd rather be

Sol Re Mim
Do Lam7 Re
Sol Mim
Do Re Sol

He says, "Bill, I believe this is killing me."
As the smile ran away from his face
"Well I'm sure that I could be a movie star
If I could get out of this place"

Sol Re Mim
Do Lam7 Re
Sol Mim
Do Re Sol

Oh, la la la, di da da
La la, di da da dum

Mim La
Mim Re Lam7 Re

Now Paul is a real estate novelist
Who never had time for a wife

Sol Re Mim
Do Lam7 Re

And he's talkin' with Davy, who's still in the Navy
And probably will be for life

Sol Mim
Do Re Sol

And the waitress is practicing politics
As the businessmen slowly get stoned
Yes, they're sharing a drink they call loneliness
But it's better than drinkin' alone

Sol Re Mim
Do Lam7 Re
Sol Mim
Do Re Sol

Sing us a song you're the piano man
Sing us a song tonight
Well we're all in the mood for a melody
And you got us feeling alright

Sol Re Mim
Do Lam7 Re
Sol Mim
Do Re Sol

It's a pretty good crowd for a Saturday
And the manager gives me a smile
'Cause he knows that it's me they've been comin'
to see
To forget about life for a while

Sol Re Mim
Do Lam7 Re
Sol Mim

Do Re Sol

And the piano, it sounds like a carnival
And the microphone smells like a beer
And they sit at the bar and put bread in my jar
And say, "Man, what are you doin' here?"

Sol Re Mim
Do Lam7 Re
Sol Mim
Do Re Sol

Oh, la la la, di da da
La la, di da da dum

Mim La
Mim Re Lam7 Re

Sing us a song you're the piano man
Sing us a song tonight
Well we're all in the mood for a melody
And you got us feeling alright

Sol Re Mim
Do Lam7 Re
Sol Mim
Do Re Sol

60. Yesterday

Yesterday all my troubles seemed so far away	Fa Mim7 La7 Rem
now I need a place to hide away oh	Rem/Do
I believe in yesterday	Sib Do7 Sib Fa Do
	Rem Sol7 Sib Fa
Suddenly I'm not half the man I used to be	Fa Mim7 La7 Rem
there's a shadow hanging over me oh	Rem/Do
yesterday came suddenly	Sib Do7 Sib Fa Do
	Rem Sol7 Sib Fa
Why she had	Mim7 La7 Rem
to go	Rem/Do Sib
I don't know she wouldn't say	Solm Do Fa
I said	Mim7 La7 Rem
something wrong	Rem/Do Sib
now I long for yesterday	Solm Do Fa
Yesterday love was such an easy game to play	Fa Mim7 La7 Rem
now I need a place to hide away oh	Rem/Do
I believe in yesterday	Sib Do7 Sib Fa Do
	Rem Sol7 Sib Fa
Why she had	Mim7 La7 Rem
to go	Rem/Do Sib
I don't know she wouldn't say	Solm Do Fa
I said	Mim7 La7 Rem
something wrong	Rem/Do Sib
now I long for yesterday	Solm Do Fa
Yesterday love was such an easy game to play	Fa Mim7 La7 Rem
now I need a place to hide away oh	Rem/Do
I believe in yesterday	Sib Do7 Sib Fa Do
Mm mm mm mm mm mmmmmmmmm	Rem Sol7 Sib Fa Fa

61. Here comes the sun

Little darling,	Sol
It's been a long, cold, lonely winter.	Do Re
Little darling,	Sol
It feels like years since it's been here.	Do Re
Here comes the sun.	Sol
Here comes the sun,	Do La7
And I say, it's all right.	Sol Do Re Do Re
Little darling,	Sol
The smiles returning to their faces.	Do Re
Little darling,	Sol
It feels like years since it's been here.	Do Re
Here comes the sun.	Sol
Here comes the sun,	Do La7
And I say, it's all right.	Sol Do Re Do Re
Little darling,	Sol
I feel that ice is slowly melting.	Do Re
Little darling,	Sol
It feels like years since it's been clear.	Do Re
Here comes the sun.	Sol
Here comes the sun,	Do La7
And I say, it's all right.	Sol Do Re Do Re

62. City of stars

_City of stars Are you shining just for me?
City of stars There's so much that I can't see
Who knows?
I felt it from the first embrace I shared with you
That now our dreams
They've finally come true

Solm Do Do7 Rem
Solm Do Do7 Fa
Solm Do
Fa Lam/Mi La
Sol La9
Rem Rem/Do

City of stars
Just one thing everybody wants
There in the bars
And through the smokescreen of the crowded
restaurants
It's love
Yes, all we're looking for is love from someone else
A rush, A glance, A touch, A dance.

Solm Do7
Rem Rem7
Solm Do7
Fa Lam/Mi

Solm7 Do
Fa Lam/Mi La
Solm La9

A look in somebody's eyes
To light up the skies
To open the world and send them reeling
A voice that says, I'll be here
And you'll be alright
I don't care if I know
Just where I will go
'Cause all that I need's this crazy feeling
A rat-tat-tat on my heart...
Think I want it to stay

La# La#7 La# Do
Do7 Do La7
Rem
La# La#7 La# Do7
Rem Re
La# La#7 La# Do
Do7 La7
Rem Re7 Rem
La# La#7 La9
Rem Rem/Do

City of stars Are you shining just for me?
City of stars
You never shined so brightly

Solm Do Fa
Solm
La9 Rem Rem7

63. Beat it

They told him, Don't you ever come around here.	Mim Re
Don't wanna see your face,	Mim
You better disappear	Re
The fires in their eyes and their words are really clear	Do Re
So beat it	Mim
Just beat it	Mim
You better run	Mim
You better do what you can	Re
Don't wanna see no blood	Mim
Don't be a macho man	Re
You wanna be tough	Do
Better do what you can	Re
So beat it	Mim
But you wanna be bad	Re
Just beat (beat it)	Mim
Beat it (Beat it)	Re
No one wants to be defeated	Mim Re
Showin' how funky and strong is your fight	Mim Re
It doesn't matter who's wrong or right	Mim Re
Just beat it	Mim
Just beat it	Re
Just beat it	Mim
Just beat it	Re
They're out to get you	Mim
Better leave while you can	Re
Don't wanna be a boy	Mim
You wanna be a man	Re
You wanna stay alive	Do
Better do what you can	Re

So beat it	Mim
Just beat it	Re
You have to show them that you're really not scared	Mim Re
You're playin' with your life	Mim
This ain't no truth or dare	Re
They'll kick you, then they beat you, then they'll tell you its fair	Do Re
So beat it	Mim
But you wanna be bad	Re
Just beat (beat it)	Mim
Beat it (Beat it)	Re
No one wants to be defeated	Mim Re
Showin' how funky and strong is your fight	Mim Re
It doesn't matter who's wrong or right	Mim Re
Just beat it	Mim
Just beat it	Re
Just beat it	Mim
Just beat it	Re

64. Bicicletes

--Celleta al 1r trast--

[Intro] DoM Rem SolM Mim DoM ReM

A la línia recta bicicletes sense llum,	Do Re
Un satèl·lit que comença on perdo el cap.	Sol Mi
Un camí fet d'herba,	Do
els teus llavis són de vidre congelat.	Re Sol Mim
Vaig descalç i penso imatges cegues	Do Re
de les platges que només podria veure sota el llit.	Sol Sim
Deixa't de paraules,	Do
Ara penja des d'un arbre	Re

Aquesta llum de contra hivern
Només digues que penses
Llum de contra hivern.

Sol Sim Mim Re Do
Re
Sol Sim Mim Re Do
Re

[Instrumental] Do Re Sol Mim Do Re

Un dilluns perfecte, bicicletes sense mans,
Tinc un pas de zebra nou, recent pintat.
Vols gelat de menta?
Les finestres semblen de paper mullat.
Tant soroll que falta l'aire,
he perdut la brúixola i el nord que dec haver guardat per aquí.

Do Re
Sol Mim
Do
Re Sol Mim
Do
Re Sol Sim

Deixa't de paraules,
Ara penja des d'un arbre
Aquesta llum de contra hivern
Només digues que penses
Llum de contra hivern.

Do
Re
Sol Sim Mim Re Do
Re
Sol Sim Mim Re Do
Re
Do Re Sol Mim
Do Re Sol

[Instrumental] x4

--Celleta al 1er trast--

[Intro]x2 Rem Lam Rem Lam Fa Sol

Fes una foto del terrat,_
que des d'aquí es pot veure Mart.
La roba estesa, el meu agost,_
un camp d'espigues i cargols.
Esperarem que passi el fred_
i sota l'arbre parlarem de tot.

Do Mim
Lam
Do Mim
Lam
Do Mim
Lam

Un bioritme elemental,
un mar d'antenes i animals.

Do Mim
Lam

Els astronautes volen baix,
els núvols passen com qui no diu res.
Amb les butxaques a les mans,
caminarem els passos d'altres peus.
Esmorzarem pa amb oli i sal,
ho vestirem amb unes copes de vi.
Deixant de banda la ciutat,
la tarda és llarga, i potser més, molt més, la nit.

Fa Do
Mim
Fa Do
Sol Lam
Fa Do
Mim
Fa Do
Sol

[Instrumental] Rem Lam Rem Lam Fa Sol

Un altre lloc, un altre temps,
on parlarem amb altres déus.
El meu secret subtitulat,
camins d'arròs, camins de blat.
Esperarem que baixi el sol,
i sota l'arbre parlarem del temps.
Un bioritme elemental,
un tros de vida artificial.

Do Mim
Lam
Do Mim
Lam
Do Mim
Lam
Do Mim
Lam
Do Mim
Lam

Els astronautes volen baix,
els núvols passen com qui no diu res.
Amb les butxaques a les mans,
caminarem els passos d'altres peus.
Esmorzarem pa amb oli i sal,
ho vestirem amb unes copes de vi.
Deixant de banda la ciutat,
la tarda és llarga, i potser més, molt més, la nit.

Fa Do
Mim
Fa Do
Sol Lam
Fa Do
Mim
Fa Do
Sol

[Instrumental]x4 Rem Lam Rem Lam Fa Sol

Do

[Intro]

Camins que ara s'esvaeixen,
camins que hem de fer sols.
Camins vora les estrelles,
camins que ara no hi són.

Vam deixar-ho tot, el cor encès pel món,
per les parets de l'amor, sobre la pell.
Érem dos ocells de foc sembrant tempestes;
ara som dos fills del sol en aquest desert.

Mai no és massa tard per tornar a començar,
per sortir a buscar el teu tresor.

Camins, somnis i promeses,
camins que ja són nous.

[Instrumental] Fa# Do#m Fa# Do#m

No és senzill saber cap a on has de marxar:
pren la direcció del teu cor.
Mai no és massa tard per tornar a començar,
per sortir a buscar el teu tresor.

Camins que ara s'esvaeixen,
camins que hem de fer sols.
Camins vora les estrelles,
camins que ja són nous.

Fa# Fa# Fa# Fa#

Fa# Do#m
Fa# Do#m
Fa# Do#m
Si Fa#

Fa# Do#m
Fa# Do#m
Fa# Do#m
Si Fa#

Do#m Mi Si Fa#
Do#m Mi Si

Fa# Do#m
Si Fa#

Fa# Do#m Si Fa#

Do#m Mi Si Fa#
Do#m Mi Si
Do#m Mi Si Fa#
Do#m Mi Si

Fa# Do#m
Fa# Do#m
Fa# Do#m
Si Fa#

67. Bajo el mar

Tu piensas que en otros lados las algas mas verdes son	Si Fa# Si
Y sueñas con ir arriba,¡Que gran equivocacion! No ves que tu propio mundo no tiene comparación	Si Fa# Si Mi Si Fa# Si
¿Que puede haber allá fuera? Que cause tal emoción	Mi Si Fa# Si
Bajo el mar, Bajo el mar, vive serena, siendo sirena, eres feliz. Ellos trabajan sin parar, y bajo el sol para variar, Mientras nosotros siempre flotamos bajo el mar.	Mi Fa# Mi Fa# Si Mi Fa# Solm Do# Mi Fa# Si
Los peces son muy felices aquí tienen libertad, Los peces de allí son tristes, sus casas son de cristal La vida de aquellos peces muy larga no suele ser y si al dueño le apetece -¡A mi me van a comer!	Si Fa# Si Si Fa# Si Mi Si Fa# Si Mi Si Fa# Si
Bajo el mar, Bajo el mar, Nadie nos frie ni nos cocina en la sartén. Sin no te quieres arriesgar bajo el mar te quedaráis, y sin problemas entre burbujas tu vivirás	Mi Fa# Mi Fa# Si Mi Fa# Solm Do# Mi Fa# Si
(Bajo el mar), Bajo el mar,(Bajo el mar) Hay siempre ritmo y en nuestro mundo al natural. La manta raya va a tocar, el esturión se unirá, Tú sólo escucha, aquí está la marcha, bajo el mar.	Mi Fa# Mi Fa# Si Mi Fa# Solm Do# Mi Fa# Si
Ya suena la flauta, la carpa en el arpa al contrabajo ponle atención Oirás las trompetas con el tambor Y el solo de saxofón, si. Con la marimba y el violín,	Si Fa# Si Si Fa# Si Mi Si

Las truchas cantando el vero bailando
Y el pezqueñín soplando el clarín
Al fin soplará el trombon

Fa# Si
Mi Si
Fa# Si

[Instrumental] x3

Si Mi Si Fa#
Sol#m Do#
Mi Fa# Si Si Fa# Si

Si!

Do# Sol# Do

Bajo el mar, bajo el mar.

Fa# Sol#

Las bailarinas son las sardinas, ven a bailar.

Fa# Sol# Do#

¿Para que quieres explorar si nuestra banda va a
tocar?

Fa# Sol# La#m Re#

hay catañuelas, son las almejas bajo el mar.

Fa# Sol# Do#

Y las babosas son tan graciosas bajo el mar.

Fa# Sol# Do#

El caracol es saxofonista y las burbujas llenan la
pista

Fa# Sol# La#m Re#

Para que bailes ten esta fiesta bajo el mar.

Fa# Sol# Do#

68. Soldadito Marinero

El camina despacito que las prisas no son buenas
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan
El también quiso ser niño pero le pilló la guerra

La Sol Re
Sim Re La
Sol Re
Sim La Re

Soldadito marinero conociste a una sirena
De esas que dicen “te quiero” si ven la cartera llena
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

Sol Re
Sim La
Sol Re
Sim La Re

El quería cruzar los mares y olvidar a su sirena
La verdad no fue difícil cuando conoció a Mariola

La Sol Re
Sim Re La

Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas Sol Re
Hay que ver que puntería no te arrimas a una buena Sim La Re

Soldadito marinero conociste a una sirena Sol Re
De esas que dicen “te quiero” si ven la cartera llena Sim La
Escogiste a la más guapa y a la menos buena Sol Re
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta Sim La Re

Después de un invierno malo Sol Re
Una mala primavera La
No sé por que estás buscando Sim
Una lágrima en la arena(x 3) Sol
Después de un invierno malo Re

69. A la sombra de la sierra

Si te encuentro gritaré a viva voz Mim Re Sol
que prefiero verte que ganar la guerra Lam Do Si Mim
Levántate, mi corazón Mim Re Sol
te escondiste a la sombra de la sierra Lam Do Si Mim

[Instrumental] Mim Mim Mim Mim Re Do Si

Que se apague la luz de ese faro, Mim Re
que me apunta y me hace sentir raro Sol Lam
esa ciudad está infestada de ratas Do Si Mim
Que se aparten las gentes enormes Mim Re
con uniforme de antiguo soldado, Sol Lam
veo piratas que visten corbata Do Si Mim

Veo maletas como de equipaje que esconden Mim Lam
dinero
y a esas gentes de traje, los llaman banqueros Do Si Mim

Veo una vida podrida que tú no elegiste Veo los niños callados y tristes, pero a ti no te veo.	Mim Lam Do Si Mim
Si te encuentro gritaré a viva voz que prefiero verte que ganar la guerra Levántate, mi corazón te escondiste a la sombra de la sierra	Mim Re Sol Lam Do Si Mim Mim Re Sol Lam Do Si Mim
Veo un circo lleno de payasos que no hacen malabares y con las botellas, solo llenan vasos	Mim Re Sol Lam Do Si Mim
Veo caballos que son de hojalata veo cadenas que atan las patas de un mundo, que no se desata.	Mim Re Sol Lam Do Si Mim
Hoy hace noche en mi barco tu puerto pero prefiero flotar, a caminar como un muerto Lanzo mis besos al aire, para que esquiven el baile de cuerpos de una sociedad en la que no te encuentro	Mim Lam Do Si Mim Mim Lam Do Si Mim
Si te encuentro gritaré a viva voz que prefiero verte que ganar la guerra Levántate, mi corazón te escondiste a la sombra de la sierra	Mim Re Sol Lam Do Si Mim Mim Re Sol Lam Do Si Mim
Acércate, que hoy te quiero sentir y te quiero decir que todo lo que me ofrece la vida sin ti, es condena Levántate, salvaje, como una planta que nace, a la sombra de la sierra.	Mim Re Sol Lam Do Si Mim Mim Re Sol Lam Do Si Mim

70. I want to break free

Fa#sus4 Fa# La Si Do#m Si La Si Do#m Si La Si Mi5

I want to break free, I want to break free Mi
I want to break free from your lies
You're so self satisfied I don't need you La
I've got to break free Mi
God knows Si
God knows I want to break free La Mi

I've fallen in love Mi
I've fallen in love for the first time
And this time I know it's for real La
I've fallen in love yeah Mi
God knows Si
God knows I've fallen in love La Mi La Mi

It's strange but it's true Si La
I can't get over the way you love me like you do Si La
But I have to be sure Do#m
When I walk out that door Fa#sus Fa#
Oh how I want to be free baby La Si Do#m Si
Oh how I want to be free La Si Do#m Si
Oh how I want to break free La Si Mi

[Instrumental]x2 Mi Mi La Mi Si La Mi Mi Si La Mi

But life still goes on Mi
I can't get used to living without living without
Living without you by my side La
I don't want to live alone hey Mi
God knows got to make it on my own Si La Mi

So baby can't you see Si

I've got to break free	La Mi
I've got to break free	Mi
I want to break free yeah	Mi
I want I want I want I want to break free...	MI

71. Let her go

[Intro] x3 Do Re Mim Re	Do Re Mim
-------------------------	-----------

Well you only need the light when it's burning low	Do Sol
Only miss the sun when it starts to snow	Re Mim
Only know you love her when you let her go	Do Sol Re
Only know you've been high when you're feeling low	Do Sol
Only hate the road when you're missin home	Re Mim
Only know you love her when you've let her go	Do Sol Re
And you let her go	

[Instrumental] Mim Do Re Sim Mim Do Re Resus Re	
Staring at the bottom of your glass	Mim Do
Hoping one day you will make a dream last	Re Sim
The dreams come slow and goes so fast	Mim Do Re
You see her when you close your eyes	Mim Do
Maybe one day you will understand why	Re Sim
Everything you touch all it die	Mim Do Re

But you only need the light when it's burning low	Do Sol
Only miss the sun when it starts to snow	Re Mim
Only know you love her when you've let her go	Do Sol Re
Only know you've been high when you're feeling low	Do Sol
Only hate the road when you're missin home	Re Mim
Only know you love her when you've let her go	Do Sol Re

Staring at the ceiling in the dark
Same ol empty feeling in your heart
Love comes slow and it goes so fast
Well you see her when you fall asleep
But to never to touch and never to keep
Because you loved her too much
And you dive too deep

Mim Do
Re Sim
Mim Do Re
Mim Do
Re Sim
Mim
Do Re

But you only need the light when its burning low
Only miss the sun when it starts to snow
Only know you love her when you've let her go
Only know you've been high when you're feeling
low
Only hate the road when you're missin home
Only know your love her when you've let her go
And you let her go

Do Sol
Re Mim
Do Sol Re
Do Sol
Re Mim
Do Sol Re
Mim

Ooooo oooooo ooooooo
And you let her go
(x2)

Do Re
Mim

[Instrumental] Do Re Mim Do Re

Cause you only need the light when it's burning
low
Only miss the sun when it starts to snow
Only know you love her when you've let her go
Only know you've been high when you're feeling
low
Only hate the road when you're missin home
Only know you love her when you've let her go
(x2)

Do Sol
Re Mim
Do Sol Re
Do Sol
Re Mim
Do Sol Re
Mim

72. La porta del cel

[Intro] Si Si7 Si6 Fa# Mi Mi

El Pla de Corona desperta cobert per la boira
les cases esquitxen els camps d'ametlla i garrova.

Si Si7 Si6 Fa# Mi
Si Si7 Si6 Fa# Mi

Les cales amb roques esquerpes i peixos al fons.
El motor d'un llaüt que rondina tornant cap al
port.

Sol#m Mi Si Si->Fa#
Sol#m Mi Si Si->Fa#

La porta del cel, on neixen les estrelles
i els somnis valents, forjats per mil tempestes.

Mi Si Fa# Sol#m
Mi Si Fa# Sol#m

[Instrumental] Si Si7 Si6 Fa# Mi Mi

La llum dels estius que semblaven allargar-se per
sempre

Si Si7 Si6 Fa# Mi

la tímida espelma que balla amb la brisa dels
vespre.

Si Si7 Si6 Fa# Mi

L'olor de la fusta de pi i la sal a la pell
l'escuma del mar enredant-se entre els cabells.

Sol#m Mi Si Si->Fa#
Sol#m Mi Si Si->Fa#

La porta del cel, on neixen les estrelles
i els somnis valents, forjats per mil tempestes.
(x3)

Mi Si Fa# Sol#m
Mi Si Fa# Sol#m

[Instrumental]

Mi Si Fa# Sol#m

73. jo mai mai

[Intro] x2

Fa Do Rem La#

Avui l'Albert arriba a l'hora,
em dóna el cava i el poso en fred.
I arriben l'Hèctor i la Clara
porten la nena adormida en el cotxet.

Do Rem
La# Fa
Do Rem
La# Fa

I obro la porta a la Judit
“avui véns sola, m'encanta el teu vestit”.
I va arribant tota la colla,
quan són a taula trec el sopar.

Do Rem
La# Fa
Do Rem
La# Fa

“Un menjar exquisit”, “vull provar aquest vi”,
“qui vol cafè?, hi ha gintònics, també”.
i juguem al joc d'aquelles nits d'estiu,
“no parleu tant fort que la nena dorm”.

Rem

Do

I l'Hèctor diu: “jo mai mai he desitjat
fer un petó a la Judit”
i afegeix: “jo mai mai he desitjat
que deixés el seu marit”,
tothom em mira i ningú beu.

Fa Lam La#
Rem Do
Fa Lam La#
Rem Do Do7
Fa

[Instrumental]

Fa Do Rem La#

I aquell dard emmetzinat
se m'ha clavat al cor i ho reconec i faig un glop.
I veig que tots riuen de cop,
però la Judit aixeca el got em mira i em diu:

Do Rem
La# Fa
Do Rem
La# Fa

“Jo mai mai no he pensat que seria
més feliç al teu costat”,
“Jo mai mai no he pensat que seria
més feliç al teu costat”.
I jo em congelo i ella beu.

La La# Rem
Do Fa
La La# Rem
Do La#
Fa

74. Lemon Tree

[Intro] Lam Mim Lam Mim Rem Mim Lam

I'm sitting here in a boring room,
It's just another rainy sunday afternoon.
I'm wasting my time, I got nothing to do.
I'm hanging around, I'm waiting for you,
But nothing ever happens - and I wonder.

Lam Mim
Lam Mim
Lam Mim
Lam Mim
Rem Mim Lam

I'm driving around in my car,
I'm driving too fast, I'm driving too far.
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
But nothing ever happens - and I wonder.

Lam Mim
Lam Mim
Lam Mim
Lam Mim
Rem Mim Lam

I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
And all that I can see is just a yellow lemon tree.
I'm turning my head up and down,
I'm turning turning turning turning turning
around
And all that I can see is just a yellow lemon tree.

Do Sol
Lam Mim
Fa Sol Do Sol7
Do Sol
Lam Mim
Fa Fa#dim Sol Sol7

[Instrumental] Lam Lam Mim Mim Lam Lam
Mim Mim Rem Rem Mim Mim Lam

I'm sitting here, I miss the power.
I'd like to go out, taking a shower,
But there's a heavy cloud inside my head.
I feel so tired, put myself to bed,
Where nothing ever happens - and I wonder.

Lam Mim
Lam Mim
Lam Mim
Lam Mim
Rem Mim Lam

Isolation - Is not good for me,
Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.

Mi Lam
Sol Do Mi

I'm stepping around in a desert of joy
Baby anyhow I'll get another toy
And everything will happen - and I will wonder.

Lam Mim
Lam Mim
Rem Mim Lam

I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
And all that I can see is just a yellow lemon tree.
I'm turning my head up and down,
I'm turning turning turning turning turning
around
And all that I can see is just a yellow lemon tree.
(And I wonder..., I wonder...)

Do Sol
Lam Mim
Fa Sol Do Sol7
Do Sol
Lam Mim
Fa Fa#dim Sol Sol7

I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
And all that I can see, And all that I can see,
And all that I can see is just a yellow lemon tree.

Do Sol
Lam Mim
Fa Sol Fa Sol
Fa Sol Sol7 Do

75. Rosas

En un día de esos en que suelo pensar
“hoy va ser el día menos pensado”
nos hemos cruzado, has decidido mirar
a los ojitos azules que ahora van a tu lado.

La Sim
Fa#m Do#
Re La
Mi Re La La-Mi

Desde el momento en el que te conocí
resumiendo con prisas, tiempo de silencio.
Te juro que a nadie le he vuelto a decir
que tenemos el récord del mundo en querernos

La Sim
Fa#m Do#
Re La
Mi Re La La-Mi

Por eso esperaba con la carita empapada
que llegaras con rosas con mil rosas para mí
por que ya sabes que me encantan esas cosas
que no importa si es muy tonto soy así.

Fa#m La
Do#m Re Mi La
Mi
Re La Mi

Y aun me parece mentira que se escape mi vida
imaginando que vuelves a pasarte por aquí
donde los viernes cada tarde como siempre
la esperanza dice: quieta , hoy quizá así

Fa#m La
Do#m Re Mi La
Mi
Re Mi La

[Instrumental] La Do#m Re La Mi

Escapando una noche de un bostezo de sol
me pediste que te diera un beso.
Con lo baratos que salen mi amor
¿que te cuesta callarme con uno de esos?

La Sim
Fa#m Do#
Re La
Mi Re La La-Mi

Pasaron seis meses y me dijiste adiós
un placer coincidir en esta vida
ahi me quedé, en una mano el corazón
y la otra excusas que ni tu entendías.

La Sim
Fa#m Do#
Re La
Mi Re La La-Mi

Por eso esperaba con la carita empapada
que llegaras con rosas con mil rosas para mí
por que ya sabes que me encantan esas cosas
que no importa si es muy tonto soy así.

Fa#m La
Do#m Re Mi La
Mi
Re La Mi

Y aun me parece mentira que se escape mi vida
imaginando que vuelves a pasarte por aquí
donde los viernes cada tarde como siempre
la esperanza dice: quieta , hoy quizá así

Fa#m La
Do#m Re Mi La
Mi
Re Mi La

Y es que empiezo a pensar
que el amor verdadero
es tan solo el primero
Y es que empiezo a sospechar
que los demás son solo para olvidar.

Fa#m Do#m
Re
Sol La
Fa#m Do#m
Re Mi La

Por eso esperaba con la carita empapada
que llegaras con rosas con mil rosas para mí
por que ya sabes que me encantan esas cosas

Fa#m La
Do#m Re Mi La
Mi

que no importa si es muy tonto soy así.

Re La Mi

Y aun me parece mentira que se escape mi vida
imaginando que vuelves a pasarte por aquí
donde los viernes cada tarde como siempre
la esperanza dice: quieta , hoy quizá así

Fa#m La
Do#m Re Mi La
Mi
Re Mi La

76. Qualsevol nit pot sortir el sol

Fa una nit clara i tranquil.la,
hi ha la lluna que fa llum,
els convidats van arribant i van omplint tota la casa
de colors i de perfums.

Do Sol Do
Sol Do
Lam Mi Fa D
Sol Do

Heus aquí a Blancaneus, en Pulgarcito, els tres por-
quets,
el gos Snoopy i el seu secretari Emili, i en Simbad,
l'Ali-baba i en Gullivert.

Sol Do Sol Do
Lam Mi Fa Do
Sol Do

Oh, benvinguts, passeu passeu,
de les tristors en farem fum,
a casa meva és casa vostra si que hi ha cases d'algú.

Sol Do
Sol Lam
Mi Re7 Sol Do

Hola Jaimito, i doña Urraca, i en Carpanta, i Bar-
ba-azul,
i Frankenstein, i l'home-llop,i el compte Dràcula, i Tarzan,
la mona Chita i Peter Pan,
la senyoreta Marieta de l'ull viu ve amb un soldat,
els Reis d'Orient, Papa Noël, el pato Donald i en Pasqual,
la Pepa maca i Superman.

Sol Do Sol Do
Lam Mi Fa Do
Sol Do Sol Do
Lam Mi Fa Do
Sol Do

Bona nit senyor King Kong, senyor Asterix i en
Taxi-Key,

Sol Do Sol Do

Roberto Alcazar i Pedrín, l'home del sac, i en Patufet, Lam Mi Fa Do
 senyor Charlot, senyor Obelix. Sol Do
 en Pinotxo ve amb la Monyo agafada del bracet, Sol Do Sol Do
 hi ha la dona que ven globus, la família Ulises, Lam Mi Fa Do
 i el Capitàn Trueno en patinet. Sol Do

I a les dotze han arribat la fada bona i Ventafocs, Sol Do Sol Do
 en Tom i Jerry, la bruixa Calixta, Bambi i Moby Lam Mi Fa Do
 Dick, Sol Do
 i l'emperadriu Sissi, Sol Do Sol Do
 i Mortadelo, i Filemón, i Guillem Brown, i Guillem Tell, Sol Do Sol Do
 la Caputxeta Vermelleta, el Llop Ferotge, i el Caganer, Lam Mi Fa Do
 en Cocoliso i en Popeye. Sol Do

Oh, benvinguts, passeu passeu, ara ja no falta ningú, Sol Do Sol Lam
 o potser sí, ja me n'adono que tan sols hi faltes tu, Mi Re7 Sol Do
 també pots venir si vols, t'esperem, hi ha lloc per Sol Do Sol Lam
 tots.
 el temps no compta, ni l'espai, qualsevol nit pot Mi Re7 Sol Do
 sortir el sol.

77. Quan calla la ciutat

[Instrumental] Do Sol Re Do

Tenim un món petit Do Sol
 que no apareix als mapes, Re Do
 un tren a l'infinit Do Sol
 i un vol sense tornada. Re Do
 Si vols venir-hi amb mi Do Sol
 no portis equipatge. Re Do
 Ja saps com és aquest camí. Re Do Sol

Tenim un tros de cel
i un dia que comença.
Un petit cau secret
amb les portes obertes.
No tolerem la llei
tal com està establerta
i a les nostres mans
no hi ha res per sempre.

Do Sol
Re Do
Do Sol
Re Do
Do Sol
Re Do
Re Do
Sol

I alguna nit quan calla la ciutat
sortim volant per sobre les teulades.
Amb un desig agafa'm fort i no miris avall.
Sigues el vent.
Portem a dins, encara,
els somnis d'aquells nens
que buscaven els pirates pels estels.

Do Sol
Re Mim
Do Sol
Re
Do Sol
Do Sol
Do Sol Re

[Instrumental] x2

Do Sol Re Do

Ningú ens ha dit que el temps
no deixa cap ferida
però pels camins tranquil·ls
hi ha poca poesia.
Petit trosset de cel,
en aquesta terra trista,
tu ets la meva tristesa preferida.

Do Sol
Re Do
Do Sol
Re Do
Do Re
Do Sol
Re Do Sol

I alguna nit quan calla la ciutat
sortim volant per sobre les teulades.
Amb un desig agafa'm fort i no miris avall.
Sigues el vent.
Portem a dins, encara,
els somnis d'aquells nens
que buscaven els pirates pels estels.

Do Sol
Re Mim
Do Sol
Re
Do Sol
Do Sol
Do Sol Re

[Instrumental] x2

Do Sol Re Do

78. Cul

Cul cul cul cul... (x4)

Do# Fa La#m Fa#

[Instrumental] x4

Do# Fa La#m Fa#

Jo vull ser Papa, jo vull ser rei, vull ser la nòvia
d'un home forrat,
tenir un vaixell i una girafa, viure de l'aire i de
l'esperit sant.

Do# Fa La#m Fa#

Ja pots agafar-ho tot i anar-te'n a tomar pel cul.

Do# Fa La#m Fa#

Do# Fa La#m Fa#

Cul cul cul cul... x2

Do# Fa La#m Fa#

I viure amb amors, i anar a collir flors.
I menjar illusió, i cagar petons.
I comprar cupons, i votar eleccions. I menjar
illusions i comprar condons.

Do# Fa

La#m Fa#

Do# Fa

La#m Fa#

[Instrumental] x2

Do# Fa La#m Fa#

Ser president, portar corbata, comprar una torre
amb un tobogan.

Do# Fa La#m Fa#

Tenir un jardí ple de petroli, amb una gàbia pels
immigrants.

Do# Fa La#m Fa#

Ja pots agafar-ho tot i anar-te'n a tomar pel cul.

Do# Fa La#m Fa#

Cul cul cul cul... x2

Si tots els camins porten a Roma diga'm tu per
què ha de venir aquest home.

Do# Fa La#m Fa#

Un país en ruïnes gastant-se milions amb un
personatge que es toca els collons.

Do# Fa La#m Fa#

Do# Fa La#m Fa#

Jo el meu papa el tinc a casa (x4)	Do# Fa La#m Fa#
[Instrumental] x4	Do# Fa La#m Fa#
Jo vull ser Papa, jo vull ser rei, vull ser la nòvia d'un home forrat, tenir un vaixell i una girafa, viure de l'aire i de l'esperit sant.	Do# Fa La#m Fa#
Ja pots agafar-ho tot i anar-te'n a tomar pel cul.	Do# Fa La#m Fa#
Cul cul cul cul... (x4)	Do# Fa La#m Fa#
Cuuuuul.	Sol#

79. Hotel California

[Intro] x2 Sim Fa# La Mi Sol Re Mim Fa#	
On a dark desert highway, cool wind in my hair	Sim Fa#
Warm smell of colitas, rising up through the air	La Mi
Up ahead in the distance, I saw a shimmering	Sol Re
light	
My head grew heavy and my sight grew dim,	Mim
I had to stop for the night	Fa#
There she stood in the doorway	Sim
I heard the mission bell	Fa#
And I was thinking to myself,	La
“This could be heaven or this could be hell.”	Mi
Then she lit up a candle, and she showed me the	Sol Re
way	
There were voices down the corridor,	Mim
I thought I heard them say:	Fa#
“Welcome to the Hotel California.	Sol Re
Such a lovely place, such a lovely place	Fa#
Such a lovely face!	Sim

Plenty of room at the Hotel California.	Sol Re
Any time of year, any time of year	Mim
You can find it here.”	Fa#
Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes	Sim Fa#
Benz. Uh,	
She got a lot a' pretty, pretty boys	La
That she calls “friends.”	Mi
How they dance in the courtyard, sweet summer	Sol Re
sweat	
Some dance to remember, some dance to forget	Mim Fa#
So I called up the Captain,	Sim
“Please bring me my wine.” He said,	Fa#
“We haven’t had that spirit here since nineteen sixty	La Mi
nine.”	
And still those voices are calling from far away,	Sol Re
Wake you up in the middle of the night	Mim Fa#
Just to hear them say:	
“Welcome to the Hotel California.	Sol Re
Such a lovely place, such a lovely place,	Fa#
Such a lovely face!	Sim
They livin’ it up at the Hotel California.	Sol Re
What a nice surprise, what a nice surprise;	Mim
Bring your alibis.”	Fa#
Mirrors on the ceiling,	Sim
The pink champagne on ice. And she said,	Fa#
“We are all just prisoners here, of our own device”	La Mi
And in the master’s chambers,	Sol
They gathered for the feast.	Re
They stab it with their steely knives,	Mim
But they just can’t kill the beast.	Fa#
Last thing I remember,	Sim
I was running for the door.	Fa#
I had to find the passage back	La

To the place I was before. Mi
“Relax,” said the night man, Sol
“We are programmed to receive. Re
You can check-out any time you like, Mim
But you can never leave!” Fa#

[Instrumental]x3 Sim Fa# La Mi Sol Re Mim Fa#

80. Tears in Heaven

[Instrumental] La Mi/Sol# Fa#m Re Mi7sus Mi7 La

Would you know my name, La Mi Fa#m
If I saw you in heaven, Re La Mi
Would it be the same, La Mi Fa#m
If I saw you in heaven, Re La Mi

I must be strong, Fa#m Do#
and carry on, Mim Fa#
Cause I know I don't belong, Sim Mi7
Here in heaven. La

[Instrumental] La Mi/Sol# Fa#m Re Mi7sus Mi7 La

Would you hold my hand La Mi Fa#m
If I saw you in heaven Re La Mi
Would you help me stand La Mi Fa#m
If I saw you in heaven Re La Mi

I'll find my way, through night and day Fa#m Do# Mim Fa#
Cause I know I just can't stay Sim Mi7
Here in heaven La

[Instrumental] La Mi/Sol# Fa#m Re Mi7sus Mi7 La

Time can bring you down
Time can bend your knee
Time can break your heart
Have you begging please
Begging please

Do Sol/Si Lam
Re Sol Re Mim Re Sol
Do Sol Lam
Re Sol
Mi

[Instrumental]x2 La Mi Fa#m Re La Mi

Beyond the door
There's peace I'm sure.
And I know there'll be no more...
Tears in heaven

Fa#m Do#
Mim Fa#
Sim Mi7
La

[Instrumental] La Mi/Sol# Fa#m Re Mi7sus Mi7 La

Would you know my name,
If I saw you in heaven,
Would it be the same,
If I saw you in heaven,

La Mi Fa#m
Re La Mi
La Mi Fa#m
Re La Mi

I must be strong,
and carry on,
Cause I know I don't belong,
Here in heaven

Fa#m Do#
Mim Fa#
Sim Mi7
La

[Instrumental] La Mi/Sol# Fa#m Re Mi7sus Mi7 La

81. L'hora dels adéus

<u>És l'hora dels adéus</u>	Mi Si7
I ens hem de <u>dir</u> : Adéu- <u>siau!</u>	Mi La
Germans, <u>dem-nos les mans</u> ,	Mi Si7
Senyal d' <u>amor</u> , senyal de <u>pau</u> .	La Si7 Mi
El nostre <u>comiat</u> diu:	Si7
A <u>reveure</u> , si a Déu <u>plau!</u>	Mi La
I ens <u>estrenyem ben fort</u> ,	Mi Si7
Mentre <u>diem</u> : <u>Adéu-siau.</u>	La Si7 Mi
No és un adéu per sempre	Mi Si7
És sols l'adéu per un instant,	Mi La
El cercle refarem	Mi Si7
I fins potser serà més gran.	La Si7 Mi
El nostre <u>comiat</u> diu:	Si7
A <u>reveure</u> , si a Déu <u>plau!</u>	Mi La
I ens <u>estrenyem ben fort</u> ,	Mi Si7
Mentre <u>diem</u> : <u>Adéu-siau.</u>	La Si7 Mi
La llei que ens agermana,	Mi Si7
Ens fa més forts i ens fa més grans.	Mi La
Si ens fa més bons minyons,	Mi Si7
També ens fa ser mes bons cristians	La Si7 Mi
El nostre <u>comiat</u> diu:	Si7
A <u>reveure</u> , si a Déu <u>plau!</u>	Mi La
I ens <u>estrenyem ben fort</u> ,	Mi Si7
Mentre <u>diem</u> : <u>Adéu-siau..</u>	La Si7 Mi

